

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом ДТДиМ  
от 02.02.2024 г. № 75-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
факультативного курса «Основы хореографии»  
Номер группы 404-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Евсеева Т.С.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1.	<b>Введение в программу</b> Выполнение простейших танцевальных движений и перестроений.	2	1	1	03.02
2.	<b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Осанка, опора; основные правила постановки корпуса	2	1	1	10.02.
3.	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Слушание музыки, определение ее характера, размера	2		2	17.02.
4.	<b>Элементы классического танца</b> Разучивание движений: поклон реверанс; сценический шаг	2	1	1	24.02.
5.	<b>Элементы народного танца</b> Движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере	2	1	1	02.03
6.	<b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Разучивание позиции ног	2	1	2	09.03.
7.	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Исполнение прыжков с приземлением на сильную долю такта	2		2	16.03.
8.	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Выполнение шагов в характере марша	2		2	23.03.
9.	<b>Элементы бального танца</b> Движения медленного вальса:	2	1	1	30.03.

	техника исполнения шага вперед, назад				
10.	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Разучивание движений: «воротца», «змейка», «спираль»	2		2	06.04.
11.	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в колонну из свободного положения размещения в зале	2		2	13.04.
12.	<b>Танцевальная импровизация</b> Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки	2		2	20.04.
13.	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение шеренгу из свободного положения размещения в зале	2		2	27.04.
14.	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Разучивание движений: «воротца», «змейка», «спираль»	2		2	04.05
15.	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в колонну из свободного положения размещения в зале	2		2	11.05
16.	<b>Танцевальная импровизация</b> Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки	2		2	18.05
17.	<b>Танцевальная импровизация</b> Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки	2		2	25.05
18.	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение шеренгу из свободного положения размещения в зале	2		2	01.06
Итого		36	6	30	