

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
факультативного курса «Основы хореографии»  
Номер группы 309-х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Евсеева Т.С.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение в программу</b> Выполнение простейших танцевальных движений и перестроений..	1	1		06.09.
2	<b>Введение в программу</b> Выполнение простых танцевальных движений	1		1	13.09.
3	<b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Осанка, опора; основные правила постановки корпуса	1	1		20.09.
4	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Слушание музыки, определение ее характера, размера	1	1		27.09.
5	<b>Элементы классического танца</b> Разучивание движений: поклон реверанс; сценический шаг	1		1	04.10.
6	<b>Элементы народного танца</b> Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах; «ковырялочка»	1	1		11.10.
7	<b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Разучивание позиций рук	1		1	18.10.
8	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Выполнение движений в соответствии с характером музыкальных произведений	1		1	25.10.
9	<b>Элементы классического танца</b> Шаг на полупальцах, легкий бег	1		1	01.11.
10	<b>Элементы народного танца</b> Движения плеч и корпуса: подъем	1		1	08.11.

	плеч в различном темпе и характере				
11	<b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Разучивание позиции ног	1		1	15.11.
12	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Исполнение прыжков с приземлением на сильную долю такта	1		1	22.11.
13	<b>Элементы классического танца</b> Рон де жамб партер по 1-ой позиции, музыкальный размер 4/4	1		1	29.11.
14	<b>Элементы бального танца</b> Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя	1	1		06.12.
15	<b>Элементы современных танцев</b> Диско шаг в повороте, шаг кик, шаг кросс	1	1		13.12.
16	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в колонну по одному и в пары	1	1		20.12.
17	<b>Элементы народного танца</b> Разучивание движений: удары стопой по 6-й и 3-й позициям	1		1	27.12.
18	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Движения танца «Полька»	1		1	10.01.
19	<b>Элементы бального танца</b> Боковой галоп; приставной шаг с точкой	1		1	17.01.
20	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Перестроение из колонны в шеренгу и обратно	1		1	24.01.
21	<b>Элементы бального танца</b> Разучивание движений медленного вальса: исходное положение (корпус, руки, ноги, голова)	1		1	31.01.
22	<b>Танцевальная импровизация</b> Движения, связанные с представлениями о природе: бабочки, пчелы	1	1		07.02.
23	<b>Элементы народного танца</b> Танцевальный бег с положением рук на поясе, в стороны, за спиной	1		1	14.02.
24	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в круг, сужение и расширение круга	1		1	21.02.
25	<b>Элементы современных танцев</b> Движения категории «фристайл»	1		1	28.02.

26	<b>Элементы современных танцев</b> Действия ног: подъем колена, подъем прямой ноги, приставка ноги без веса	1		1	06.03.
27	<b>Элементы современных танцев</b> Движения и перемещения с различной степенью наклона корпуса	1		1	13.03.
28	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в круг из свободного положения размещения в зале	1		1	20.03.
29	<b>Танцевальная импровизация</b> Сочинение этюда: «Карнавал масок»	1		1	27.03.
30	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Взаимосвязь образа, музыки и движения	1		1	03.04.
31	<b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b> Выполнение шагов в характере марша	1		1	10.04.
32	<b>Элементы бального танца</b> Движения медленного вальса: техника исполнения шага вперед, назад	1		1	17.04.
33	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Разучивание движений: «воротца», «змейка», «спираль»	1		1	24.04.
34	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в колонну из свободного положения размещения в зале	1		1	08.05.
35	<b>Танцевальная импровизация</b> Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки	1		1	15.05.
36	<b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение шеренгу из свободного положения размещения в зале	1		1	22.05.
Итого		36	9	27	