

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. №307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы вокала»
Номер группы 214-Х
2023/2024 учебный год
Иванова Елена Александровна

№ те мы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		всего	теория	прак- тика	
1	Введение в программу: Правила поведения на занятиях вокалом; понятие – вокальное искусство.	1	1		04.09
2	Введение в программу. Гигиена певческого голоса.	1		1	11.09
3	Введение в программу. Понятия – сцена, микрофон. Разучивание вокальных упражнений.	1		1	18.09
4	Музыкальная грамота. Понятия: регистры, «выше», «ниже», интервалы, аккорды.	1	1		25.09
5	Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: «голос», «мелодия», принципы правильного певческого дыхания.	1		1	02.10
6	Музыкальная грамота. Прохлопать ритм знакомой песни и ритм по карточкам	1		1	09.10
7	Разучивание репертуара. Понятия: куплет», «припев», «вступление», «проигрыш»; характер песни, песенный образ.	1		1	16.10
8	Формирование и развитие вокальных навыков. Правила исполнения распевок на «гласных».	1		1	23.10
9	Формирование и развитие вокальных навыков Разучивание речевых упражнений, скороговорок.	1		1	30.10
10	Музыкальная грамота. Разучивание попевок с текстом и сольфеджирование	1		1	13.11
11	Формирование и развитие вокальных навыков. Упражнения по формированию и развитию вокальных навыков.	1		1	20.11

12	Разучивание репертуара. Работа над художественным образом, изучение характера произведения, разработка кульминации произведения.	1		1	27.11
13	Ритмическая и вокальная импровизация: Понятие - ритмическая игра; вокальная импровизация.	1		1	04.12
14	Формирование и развитие вокальных навыков. Отработка основ ровного звучания голоса.	1		1	11.12
15	Разучивание репертуара. Разучивание вокальных номеров для программных спектаклей: прослушивание и разбор музыкального материала.	1		1	18.12
16	Формирование и развитие вокальных навыков. Принцип сочинения «Музыкального спектакля», сценки, импровизации на жанр.	1	1		25.12
17	Разучивание репертуара. Понятие «аранжировка произведения»;	1	1		15.01
18	Ритмическая и вокальная импровизация, Угадывание по хлопотному ритму песен из текущего репертуара.	1		1	22.01
19	Разучивание репертуара. Поэтапное проучивание песен: пропевание мелодии на любую удобную гласную	1		1	29.01
20	Ритмическая и вокальная импровизация. Планирование; соотношение, оценивание полученного результата с предварительным замыслом.	1	1		05.02
21	Формирование и развитие вокальных навыков. Пропевание мелодии на нюансе forte и piano, staccato, с четкой артикуляцией слогов.			1	12.02
22	Разучивание репертуара. Воспитание точности, слаженности и синхронности коллективного исполнения.	1		1	19.02
23	Формирование и развитие вокальных навыков. Самостоятельное изучение и анализ материала по теме: http://vocallessons.ru/ .	1		1	26.02
24	Разучивание репертуара. Понятие	1	1		04.03

	«аранжировка произведения».				
25	Формирование и развитие вокальных навыков. Выполнение дыхательной гимнастики.	1		1	11.03
26	Разучивание репертуара. Правила работы с микрофоном; понятия – фонограмма, принципы пения под минусовую фонограмму.	1		1	18.03
27	Разучивание репертуара. Работа над голосом: силой, яркостью, полетностью, гибкостью, объемом.	1		1	25.03
28	Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: музыкальная тема, музыкальная фраза; темп, лад, регистр.	1		1	01.04
29	Ритмическая и вокальная импровизация. Создание заданного образа ритмическими и вокальными средствами: «Шум города», «Образы животных», «Образы природы»	1		1	08.04
30	Разучивание репертуара. Разучивание репертуарного материала театра – студии.	1		1	15.04
31	Разучивание репертуара. Пение с текстом, отработка плавности мелодии, четкости произношения и дыхания.	1		1	22.04
32	Ритмическая и вокальная импровизация. Импровизация на эмоционально-образную ситуацию. Сочинение «Музыкального спектакля», сценки; импровизация на жанр.	1		1	27.04
33	Разучивание репертуара. Воспитание чувства ансамбля.	1	1		06.05
34	Разучивание репертуара. Выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.	1		1	13.05
35	Разучивание репертуара. Воспитание чувства ансамбля.	1		1	20.05
36	Ритмическая и вокальная импровизация Импровизация – диалогическая: вопрос – ответ.	1		1	27.05
Итого		36	7	29	