

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы вокала»  
Номер группы 301-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Горев В.А.

№ тем ы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практи ка	
1	<b>Введение в программу:</b> Правила поведения на занятиях вокалом; понятие – вокальное искусство.	1	1		19.09
2	<b>Введение в программу.</b> Гигиена певческого голоса.	1		1	26.09
3	<b>Введение в программу.</b> Понятия – сцена, микрофон. Разучивание вокальных упражнений.	1		1	03.10
4	<b>Музыкальная грамота.</b> Понятия: регистры, «выше», «ниже», интервалы, аккорды.	1	1		10.10
5	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Понятия: «голос», «мелодия», принципы правильного певческого дыхания.	1		1	17.10
6	<b>Музыкальная грамота.</b> Прохлопать ритм знакомой песни и ритм по карточкам	1		1	24.10
7	<b>Разучивание репертуара.</b> Понятия: куплет», «припев», «вступление», «проигрыш»; характер песни, песенный образ.	1		1	31.10
8	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Правила исполнения распевок на «гласных».	1		1	07.11
9	<b>Формирование и развитие вокальных навыков</b> Разучивание речевых упражнений, скороговорок.	1		1	14.11
10	<b>Музыкальная грамота.</b> Разучивание попевок с текстом и сольфеджирование	1		1	21.11
11	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Упражнения по формированию и развитию вокальных навыков.	1		1	28.11
12	<b>Разучивание репертуара.</b> Работа	1		1	05.12

	над художественным образом, изучение характера произведения, разработка кульминации произведения.				
13	<b>Ритмическая и вокальная импровизация:</b> Понятие - ритмическая игра; вокальная импровизация.	1		1	12.12
14	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Отработка основ ровного звучания голоса.	1		1	19.12
15	<b>Разучивание репертуара.</b> Разучивание вокальных номеров для программных спектаклей: прослушивание и разбор музыкального материала.	1		1	26.12
16	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Принцип сочинения «Музыкального спектакля», сценки, импровизации на жанр.	1	1		09.01
17	<b>Разучивание репертуара.</b> Понятие «аранжировка произведения»;	1	1		16.01
18	<b>Ритмическая и вокальная импровизация,</b> Угадывание по прохлопанному ритму песен из текущего репертуара.	1		1	23.01
19	<b>Разучивание репертуара.</b> Поэтапное проучивание песен: пропевание мелодии на любую удобную гласную	1		1	30.01
20	<b>Ритмическая и вокальная импровизация.</b> Планирование; соотношение, оценивание полученного результата с предварительным замыслом.	1	1		06.02
21	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Пропевание мелодии на нюансы forte и piano, staccato, с четкой артикуляцией слогов.			1	13.02
22	<b>Разучивание репертуара.</b> Воспитание точности, слаженности и синхронности коллективного исполнения.	1		1	20.02
23	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Самостоятельное изучение и анализ материала по теме: <a href="http://vocallemons.ru/">http://vocallemons.ru/</a> .	1		1	27.02
24	<b>Разучивание репертуара.</b> Понятие «аранжировка произведения».	1	1		05.03

25	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики.	1		1	12.03
26	<b>Разучивание репертуара.</b> Правила работы с микрофоном; понятия – фонограмма, принципы пения под минусовую фонограмму.	1		1	19.03
27	<b>Разучивание репертуара.</b> Работа над голосом: силой, яркостью, полетностью, гибкостью, объемом.	1		1	26.03
28	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Понятия: музыкальная тема, музыкальная фраза; темп, лад, регистр.	1		1	02.04
29	<b>Ритмическая и вокальная импровизация.</b> Создание заданного образа ритмическими и вокальными средствами: «Шум города», «Образы животных», «Образы природы»	1		1	09.04
30	<b>Разучивание репертуара.</b> Разучивание репертуарного материала театра – студии.	1		1	16.04
31	<b>Разучивание репертуара.</b> Пение с текстом, отработка плавности мелодии, четкости произношения и дыхания.	1		1	23.04
32	<b>Ритмическая и вокальная импровизация.</b> Импровизация на эмоционально-образную ситуацию. Сочинение «Музыкального спектакля», сценки; импровизация на жанр.	1		1	07.05
33	<b>Разучивание репертуара.</b> Воспитание чувства ансамбля.	1	1		14.05
34	<b>Разучивание репертуара.</b> Выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.	1		1	21.05
35	<b>Разучивание репертуара.</b> Воспитание чувства ансамбля.	1		1	28.05
36	<b>Ритмическая и вокальная импровизация</b> Импровизация – диалогическая: вопрос – ответ.	1		1	04.06
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	