

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05. 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Четвертый год обучения
Группа № 406-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Ильина М.А.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц заня- тия
		теория	практика	всего	
1	Юные хористы. Понятия «ан-самбль», песенные жанры.	1	1	1	04.09
2	Формирование и развитие во-кально – хоровых навыков. Правила сглаживания регистровых переходов.	1	1	2	07.09
3	Мир музыкальных образов. Государственные символы Рос-сии. История создания, значение.	1	1	2	11.09
4	Формирование и развитие во-кально – хоровых навыков. Понятия: «гармония», «ансамбль» и «строй хора.	1	1	2	14.09
5	Мир музыкальных образов. Сред-ства музыкальной выразительности в исполняемых произведениях.	1	1	2	18.09
6	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музы-кальных произведений.	1	1	2	21.09
7	Формирование и развитие во-кально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	25.09
8	Формирование и развитие во-кально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	28.09
9	Классическая музыка. Краткая характеристика жизни и творчества В.А.Моцарта.	1	1	2	02.10
10	Народная музыка. История рус-ской народной песни; особенности белорусского музыкального языка.	1	1	2	05.10
11	Современная музыка. Военная песня, музыка о Родине и героях;	1	1	2	09.10

	характеристика творчества композиторов А.Пахмутовой, В.Соловьева-Седова.				
12	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	1	1	2	12.10
13	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	16.10
14	Народная музыка. Прослушивание и разбор вокального материала: образ, характер размер.		2	2	19.10
15	Классическая музыка. Содержание музыкального произведения.		2	2	23.10
16	Народная музыка. История русской народной песни.		2	2	26.10
17	Современная музыка. Военная песня, музыка о Родине и героях; характеристика творчества композиторов Ю.Тугаринова, В.Плешака.	1	1	2	30.10
18	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнение на staccato и legato.		2	2	02.11
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения на подвижность голоса.		2	2	09.11
20	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала.		2	2	13.11
21	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала.		2	2	16.11
22	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений: работа над чистотой интонирования.		2	2	20.11
23	Современная музыка. Понятия: образ, характер размер, части, фразы в музыкальных произведениях.		2	2	23.11
24	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение с быстрой артикуляцией.		2	2	27.11
25	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	30.11
26	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	04.12
27	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	07.12

28	Хобби или призвание. Часы про- фориентации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забав- ные профессии», «Минус – плюс», «Цепочка профессий».		2	2	11.12
29	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием моти- вов и фраз, прослушивание, разбор и анализ музыкальных произведе- ний В.Гречанинова.		2	2	14.12
30	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динами- кой, артикуляцией.		2	2	18.12
31	Современная музыка. Прослуши- вание и разбор произведений А.Пахмутовой, В.Соловьева- Седова.		2	2	21.12
32	Формирование и развитие во- кально – хоровых навыков. Пение двухголосных и трехголос- ных упражнений (интервалы, ак- корды).		2	2	25.12
33	Классическая музыка. Работа над правильным интониро- ванием мотивов и фраз.		2	2	28.12
34	Народная музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	08.01
35	Современная музыка. Интонаци- онно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	11.01
36	Формирование и развитие во- кально – хоровых навыков. Упражнения с быстрой артикуляци- ей соло, по голосам, всем хором.		2	2	15.01
37	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	18.01
38	Народная музыка. Работа над го- лосоведением и ансамблем.		2	2	22.01
39	Воспитание патриотизма через осознание значения государ- ственной символики России по- средством освоения репертуара.		2	2	25.01
40	Формирование и развитие во- кально – хоровых навыков. Пение двухголосных канонов.		2	2	29.01
41	Классическая музыка. Работа над голосоведением и ан- самблем.		2		01.02
42	Народная музыка. Работа над кан- тиленой.		2	2	05.02

43	Современная музыка. Работа над интонацией.				08.02
44	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и чтение хоровых партитур.		2	2	12.02
45	Классическая музыка. Работа над голосоведением и чистотой интонации.		2	2	15.02
46	Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	19.02
47	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	22.02
48	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и выполнение дыхательных упражнений.		2	2	26.02
49	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	29.02
50	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	04.03
51	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	07.03
52	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».		2	2	11.03
53	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	14.03
54	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	18.03
55	Современная музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	21.03
56	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.		2	2	25.03
57	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	28.03
58	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокаль-		2	2	01.04

	ных произведений; воспитание чувства ансамбля.				
59	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	04.04
60	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	08.04
61	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	11.04
62	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.		2	2	15.04
63	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	18.04
64	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	22.04
65	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	25.04
66	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	27.04
67	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	02.05
68	Современная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	06.05
69	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.		2	2	13.05
70	Современная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	16.05
71	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	20.05
72	Классическая музыка. Краткая характеристика жизни и творчества И.С. Баха, Ф.Генделя.	1	1	2	23.05
Итого 144					

