

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05. 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Седьмой год обучения
Группа № 709-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Ильина М.А.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Юные хористы. Перспективы предстоящего учебного года. Повторение произведений, разученных на шестом году обучения.	1	1	2	01.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Повторение правил пения в период мутации, выполнение упражнений на дыхание и дикцию.	1	1	2	05.09
3	Мир музыкальных образов Государственные символы России. История создания, значение.	1	1	2	08.09
4	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества М.Глинки, П.Чайковского.	1	1	2	12.09
5	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Понятия «высокая позиция», «обертон», «вокальная орфоэпия», «дефекты певческого звука».	1	1	2	15.09
6	Мир музыкальных образов. Краткая характеристика творчества композиторов, авторов произведений для прослушивания.	1	1	2	19.09
7	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений.	1	1	2	22.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика и вокальные упражнения.		2	2	26.09
9	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.		2	2	29.09

	Дыхательная гимнастика и вокальные упражнения.				
10	Классическая музыка. Понятия «речитатив», «распев», «полифония», «оратория»; самостоятельное изучение информации по теме: video.yandex.ru , http://ru.wikipedia.org/ .	1	1	2	03.10
11	Народная музыка. Музыка разных народов мира; связь музыки и слова .	1	1	2	06.10
12	Современная музыка. Музыка петербургских композиторов, краткая характеристика творчества: С.Екимова, Е.Рушанского.	1	1	2	10.10
13	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений .	1	1	2	13.10
14	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика. Распевание.		2	2	17.10
15	Народная музыка. Прослушивание и самостоятельный разбор вокального материала.	1	1	2	20.10
16	Классическая музыка. Прослушивание и самостоятельный разбор вокальных произведений.		2	2	24.10
17	Народная музыка. Прослушивание и разбор вокального материала		2	2	27.10
18	Современная музыка. Музыка петербургских композиторов; краткая характеристика творчества: Я Дубравина, В.Плешака, А.Петрова.	1	1	2	31.10
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика и вокальные упражнения.		2	2	07.11
20	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение упражнений на дикцию с быстрой артикуляцией.		2	2	10.11
21	Классическая музыка. Прослушивание и самостоятельный разбор вокальных произведений.		2	2	14.11
22	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	17.11
23	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	21.11

24	Современная музыка. Прослушивание и самостоятельный разбор музыкального творчества С.Екимова, Е.Рушанского.		2	2	24.11
25	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения. Дыхательная гимнастика.		2	2	28.11
26	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	01.12
27	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	05.12
28	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия «профессиональные пробы», «профорientация», «профессиональная самореализация», «профессиональный успех».		2	2	08.12
29	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона.		2	2	12.12
30	Классическая музыка. Образ, характер размер, фразы, части, кульминация в исполняемых произведениях.		2	2	15.12
31	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией;		2	2	19.12
32	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	22.12
33	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям; пение каденций на три голоса.		2	2	26.12
34	Классическая музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией, работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	29.12
35	Народная музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	09.01
36	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	12.01
37	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям; пение каденций на три голоса.		2	2	16.01
38	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации и		2	2	19.01

	голосоведением.				
39	Народная музыка. Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	23.01
40	Современная музыка. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.		2	2	26.01
41	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	30.01
42	Классическая музыка. Работа над голосоведением и ансамблем.		2		02.02
43	Народная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	06.02
44	Современная музыка. Упражнения для перехода из грудного в фальцетный регистр и обратно.		2	2	09.02
45	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и чтение хоровых партитур.		2	2	13.02
46	Классическая музыка. Работа над голосоведением и чистотой интонации.		2	2	16.02
47	Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	20.02
48	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	27.02
49	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и выполнение упражнений .		2	2	01.03
50	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	05.03
51	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	12.03
52	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	15.03
53	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	19.03
54	Классическая музыка. Работа над кантиленой, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	22.03
55	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	26.03

56	Хобби или призвание. Часы профорientации. Деятельность наставника с младшими учащимися хоровой студии		2	2	29.03
57	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.		2	2	02.04
58	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	05.04
59	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	09.04
60	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	12.04
61	Классическая музыка. Работа над кантиленой, динамикой, ритмичностью.		2	2	16.04
62	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	19.04
63	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, над голосоведением.		2	2	23.04
64	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	26.04
65	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	03.05
66	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	07.05
67	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	14.05
68	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	17.05
69	Современная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	21.05
70	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	24.05

71	Современная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	28.05
72	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	31.05
Итого 144					