

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05. 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Третий год обучения
Группа № 303-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Ильина М.А.

№ №	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Юные хористы. Правила пения, выполнение дыхательных упражнений.	1	1	2	04.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	1	1	2	07.09
3	Мир музыкальных образов. Государственные символы России. История создания, значение.	1	1	2	11.09
4	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества композиторов Р. Шумана, Э. Грига	1	1	2	14.09
5	Народная музыка. Музыка разных народов – особенности народного музыкального языка; понятия: «обработка», «аранжировка».	1	1	2	18.09
6	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	1	1	2	21.09
7	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	1	1	2	25.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Знакомство с понятиями «атака звука» (мягкая, твердая).	1	1	2	28.09
9	Народная музыка. Самостоятельный поиск информации: http://muzofon.com .	1	1	2	02.10
10	Классическая музыка. Самостоятельное изучение биографий композиторов: https://ru.wikipedia.org	1	1	2	05.10
11	Народная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ,		2	2	09.10

	характер размер, части, фразы.				
12	Современная музыка. Шутка в музыке; природа в музыке – музыкальные картинки.	1	1	2	12.10
13	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ произведений З. Жиго, Д.Гершвина, знакомство с музыкальными терминами.	1	1	2	16.10
14	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.		2	2	19.10
15	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	23.10
16	Классическая музыка. Содержание, форма, строение музыкальных сочинений:		2	2	26.10
17	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	30.10
18	Современная музыка. Понятия «цикл», «массовая песня». Самостоятельный просмотр видеороликов с исполнением хоровых произведений: http://yandex.ru/video	1	1	2	02.11
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.		2	2	09.11
20	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.		2	2	13.11
21	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	16.11
22	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений. Чистота интонации.		2	2	20.11
23	Современная музыка. Понятия: образ, характер размер, части, фразы в музыкальных произведениях.		2	2	23.11
24	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «специальность», «должность». Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»		2	2	27.11
25	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	30.11
26	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и		2	2	04.12

	фраз.				
27	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы		2	2	07.12
28	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.		2	2	11.12
29	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	14.12
30	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией		2	2	18.12
31	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала И. Дунаевского, Я. Дубравина, М. Чичкова.		2	2	21.12
32	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Правила дыхания в быстром темпе, четкая артикуляция.		2	2	25.12
33	Классическая музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	28.12
34	Народная музыка. Работа над чистотой интонации.		2	2	08.01
35	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	11.01
36	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.		2	2	15.01
37	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации.		2	2	18.01
38	Народная музыка. Работа над голосоведением.		2	2	22.01
39	Современная музыка. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.		2	2	25.01
40	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	29.01
41	Классическая музыка. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.		2	2	01.02
42	Народная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	05.02
43	Современная музыка. Упражнения для перехода из грудного в фальцетный регистр.		2	2	08.02
44	Формирование и развитие вокально –		2	2	12.02

	хоровых навыков. Упражнение на staccato и legato.				
45	Классическая музыка. Работа над голосоведением.		2	2	15.02
46	Народная музыка. Выработка подвижности голоса.		2	2	19.02
47	Современная музыка. Работа над чистотой интонации.		2	2	22.02
48	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения на выработку подвижности голоса.		2	2	26.02
49	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	29.02
50	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	04.03
51	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	07.03
52	Классическая музыка. Работа над кантиленой, работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	11.03
53	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	14.03
54	Современная музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	18.03
55	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение двухголосных упражнений и канонов.		2	2	21.03
56	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	25.03
57	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	28.03
58	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	01.04
59	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	04.04
60	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	08.04
61	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и		2	2	11.04

	фраз, работа над голосоведением.				
62	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	15.04
63	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	18.04
64	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	22.04
65	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	25.04
66	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	27.04
67	Современная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	02.05
68	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.		2	2	06.05
69	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.		2	2	13.05
70	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	16.05
71	Современная музыка. Выразительное исполнение произведений.		2	2	20.05
72	Современная музыка. Выразительное исполнение произведений.		2	2	23.05
Итого: 144					