

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Шестой год обучения
Группа № 607-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Ильина М.А.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Юные хористы. Повторение произведений, разученных на пятом году обучения.	1	1	2	01.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Повторение правил пения в период мутации; дыхательная гимнастика.	1	1	2	05.09
3	Мир музыкальных образов. Государственные символы России. История создания, значение.	1	1	2	08.09
4	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества В.Калинникова, А.Гречанинова.	1	1	2	12.09
5	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	1	1	2	15.09
6	Мир музыкальных образов. Краткая характеристика творчества композиторов, авторов произведений для прослушивания.	1	1	2	19.09
7	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений.	1	1	2	22.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика.		2	2	26.09
9	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение упражнений на дикцию.		2	2	29.09
10	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества Г.Свиридова, Ф.Мендельсона.	1	1	2	03.10
11	Народная музыка. Музыка разных народов мира; связь музыки и слова в русской народной песне. Самостоятельное изучение информации по теме: http://pesni.kakras.ru	1	1	2	06.10
12	Современная музыка. Джазовая музыка; джазовые певцы: Л.Армстронг, Ф.Синатра, понятие «диксиленд», «блюз», «импровизация».	1	1	2	10.10
13	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений Э. Грига.	1	1	2	13.10

14	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение с быстрой артикуляцией.		2	2	17.10
15	Народная музыка. Прослушивание и самостоятельный разбор вокальных произведений.	1	1	2	20.10
16	Классическая музыка. Понятия «мадригал», «месса»; самостоятельное изучение информации по теме: http://www.krugosvet.ru		2	2	24.10
17	Народная музыка. Прослушивание и разбор вокальных произведений.		2	2	27.10
18	Современная музыка. Анализ произведений: гармония, ритм, динамика, фактура.	1	1	2	31.10
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	07.11
20	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды).		2	2	10.11
21	Классическая музыка. Взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика в исполняемых произведениях.		2	2	14.11
22	Классическая музыка. Прослушивание и самостоятельный анализ произведений В.Калинникова и А.Гречанинова.		2	2	17.11
23	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений: чистота интонирования.		2	2	21.11
24	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.		2	2	24.11
25	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение дыхательной гимнастики по методу Емельянова		2	2	28.11
26	Классическая музыка. Прослушивание и самостоятельный анализ произведений Г.Свиридова и Ф.Мендельсона.		2	2	01.12
27	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	05.12
28	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала.		2	2	08.12
29	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона.		2	2	12.12
30	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	15.12
31	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	19.12
32	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	22.12
33	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям, пение каденций.		2	2	26.12

34	Классическая музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией и правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	29.12
35	Народная музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	09.01
36	Современная музыка Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.		2		12.01
37	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям; пение каденций на три голоса.		2	2	16.01
38	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	19.01
39	Народная музыка Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	23.01
40	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	26.01
41	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение дыхательной гимнастики по методу Емельянова		2	2	30.01
42	Классическая музыка Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	02.02
43	Народная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	06.02
44	Современная музыка. Упражнения для перехода из грудного в фальцетный регистр и обратно.		2	2	09.02
45	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и чтение хоровых партитур.		2	2	13.02
46	Классическая музыка. Работа над голосоведением и чистотой интонации.		2	2	16.02
47	Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	20.02
48	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	27.02
49	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и выполнение упражнений на дикцию и артикуляцию.		2	2	01.03
50	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	05.03
51	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	12.03
52	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	15.03
53	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	19.03
54	Классическая музыка. Работа над кантиленой, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	22.03
55	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	26.03
56	Современная музыка.		2	2	29.03

	Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.				
57	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.		2	2	02.04
58	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	05.04
59	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	09.04
60	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений; разучивание текста и мелодии.		2	2	12.04
61	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	16.04
62	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	19.04
63	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.		2	2	23.04
64	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	26.04
65	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	03.05
66	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	07.05
67	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	14.05
68	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	17.05
69	Современная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	21.05
70	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	24.05
71	Современная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	28.05
72	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	31.05
Итого 144					