

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Сольфеджио»  
Второй год обучения  
Номер группы 213-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог : Муравьева О.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы транспонирования мелодии.	1		1	06.09
2	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Транспонирование мелодии: р. н. п. «Рано утром вечером», «Как пол горкой, под горой».		1	1	13.09
3	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> В. Агафонников «Цок, цок», польская нар. песня «Два кота».		1	1	20.09
4	<b>Музыкальная грамота.</b> Тональности с двумя знаками.	1		1	27.09
5	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение то-нальностей до двух знаков.		1	1	04.10
6	<b>Музыкальная грамота.</b> Интервалы.	1		1	11.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение ин-тервалов от примы до октавы.		1	1	18.10
8	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра на опреде-ление интервалов «Картинка – загадка».		1	1	25.10
9	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Мажорные тональности с двумя знаками.	1		1	01.11
10	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение мажорных тонально-стей с двумя знаками при ключе.		1	1	08.11
11	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Минорные тональности с двумя знаками.	1		1	15.11
12	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение минорных тонально-стей с двумя знаками при ключе.		1	1	22.11
13	<b>Ритмические и вокально-интонационные</b>		1	1	29.11

	<b>упражнения.</b> Пение интервалов в тональностях до двух знаков.				
14	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение трезвучий в тональностях с двумя знаками при ключе.		1	1	06.12
15	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Анализ движения мелодической линии.	1		1	13.12
16	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы работы над одногласием.	1		1	20.12
17	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Пение песен с текстом, сольфеджирование.		1	1	27.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	10.01
19	<b>Музицирование.</b> Основные принципы подбора по слуху.	1		1	17.01
20	<b>Музицирование.</b> Подбор мелодий по слуху.		1	1	24.01
21	<b>Музыкальная грамота.</b> Трезвучия главных ступеней.	1		1	31.01
22	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение и пение трезвучий и главных ступеней.		1	1	07.02
23	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра на определение трезвучий «Задачник отличника».		1	1	14.02
24	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Трезвучия главных ступеней. Музыкальные элементы.	1		1	21.02
25	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Определение лада, музыкальных элементов и трезвучий главных ступеней.		1	1	28.02
26	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Ритмические и мелодические диктанты.		1	1	06.03
27	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Сольмизация.		1	1	13.03
28	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы работы над двухголосием.	1		1	20.03
29	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Разучивание двухголосия.		1	1	27.03
30	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Музыкальные формы: вариации, рондо.	1		1	03.04
31	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Слушание музыки.		1	1	10.04
32	<b>Музицирование.</b> Сочинение второго голо-		1	1	17.04

	са к заданной мелодии.				
33	<b>Музичирование.</b> Транспонирование мелодий.		1	1	24.04
34	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Закрепление жанров музыкальных произведений.		1	1	08.05
35	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Закрепление простых музыкальных форм.		1	1	15.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	22.05
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	