

УТВЕРЖДЕН
Приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Первый год обучения
Номер группы 109-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Муравьева О.А.

| № темы | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц за- нятия |
|-----------|--|--------------|----------|-------|-------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Введение в программу. Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Музыкальный предмет «Сольфеджио». | 1 | | 1 | 06.09 |
| 2 | Введение в программу. Игра на повторение ритмического рисунка «Музыкальный телеграф». | | 1 | 1 | 13.09 |
| 3 | Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности. | 1 | | 1 | 20.09 |
| 4 | Музыкальная грамота. Слушание пьесы в разных регистрах, темпах, с разной динамикой. | | 1 | 1 | 27.09 |
| 5 | Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Понятие сольфеджирование», «метр», «ритм». | 1 | | 1 | 04.10 |
| 6 | Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок. | | 1 | 1 | 11.10 |
| 7 | Музыкальная грамота. Скрипичный ключ. Нотный стан. Музыкальный размер, доля. | 1 | | 1 | 18.10 |
| 8 | Музыкальная грамота. Запись нот в скрипичном ключе. | | 1 | 1 | 25.10 |
| 9 | Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок. | | 1 | 1 | 01.11 |
| 10 | Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные жанры. | 1 | | 1 | 08.11 |
| 11 | Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений, определение жанра. | | 1 | 1 | 15.11 |
| 12 | Ритмические вокально-интонационные упражнения. Ритмослоги. | 1 | | 1 | 22.11 |
| 13 | Ритмические вокально- интонационные упражнения. Ритмические упражнения с ритмослогами. | | 1 | 1 | 29.11 |
| 14 | Ритмические вокально-интонационные упражнения. Простейшие ритмические и инто- | | 1 | 1 | 06.12 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------|
| | национные диктанты. | | | | |
| 15 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: « профессия», « предмет труда»,» цель труда» | | 1 | 1 | 13.12 |
| 16 | Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот. | | 1 | 1 | 20.12 |
| 17 | Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Игра «Музыкальный задачник». | | 1 | 1 | 27.12 |
| 18 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения. | | 1 | 1 | 10.01 |
| 19 | Музыкальная грамота. Понятие лада, тон и полутон. Строение мажорной гаммы. Аккорд. | 1 | | 1 | 17.01 |
| 20 | Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие «тетрахорд». | 1 | | 1 | 24.01 |
| 21 | Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие – трезвучие. | 1 | | 1 | 31.01 |
| 22 | Музыкальная грамота. Тональности: до, фа, соль-мажор. | 1 | | 1 | 07.02 |
| 23 | Музыкальная грамота. Построение гамм: до, соль-мажор. | | 1 | 1 | 14.02 |
| 24 | Ритмические вокально-интонационные упражнения. Правила разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые. | 1 | | 1 | 21.02 |
| 25 | Ритмические вокально- интонационные упражнения. Пение гамм до одного знака при ключе. | | 1 | 1 | 28.02 |
| 26 | Ритмические вокально- интонационные упражнения. Опевание, разрешение ступеней. | | 1 | 1 | 06.03 |
| 27 | Музыкальная грамота. Интервалы. | 1 | | 1 | 13.03 |
| 28 | Музыкальная грамота. Слушание интервалов. | | 1 | 1 | 20.03 |
| 29 | Музыкальная грамота. Построение гамм: фа мажор. | | 1 | 1 | 27.03 |
| 30 | Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Понятие «период». Формы произведений: 2-хчастная и простая 3-хчастная форма. | 1 | | 1 | 03.04 |
| 31 | Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Знакомство с музыкальными формами. | | 1 | 1 | 10.04 |
| 32 | Музичирование. Понятие «транспонирование». | 1 | | 1 | 17.04 |
| 33 | Музичирование. Принципы транспонирования. | 1 | | 1 | 24.04 |
| 34 | Музичирование. Транспонирование мелодий из двух – трех звуков. | | 1 | 1 | 08.05 |
| 35 | Музичирование. Досочинение музыкальной фразы от любой ступени лада до тоники. | | 1 | 1 | 15.05 |
| 36 | Контрольное занятие. Диагностика уровня | | 1 | 1 | 22.05 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| | освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения. | | | | |
| Итого | | 15 | 21 | 36 | |