

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Сольфеджио»  
Первый год обучения  
Группа № 108-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Стригалева Е.А.

№ тем	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Введение в программу.</b> Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Музыкальный предмет «Сольфеджио».	1		1	05.09
2	<b>Введение в программу.</b> Игра на повторение ритмического рисунка «Музыкальный телеграф».		1	1	12.09
3	<b>Музыкальная грамота.</b> Средства музыкальной выразительности.	1		1	19.09
4	<b>Музыкальная грамота.</b> Слушание пьесы в разных регистрах, темпах, с разной динамикой.		1	1	26.09
5	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Понятие сольфеджирование», «метр», «ритм».	1		1	03.10
6	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Разучивание и пение попевок.		1	1	10.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Скрипичный ключ. Нотный стан. Музыкальный размер, доля.	1		1	17.10
8	<b>Музыкальная грамота.</b> Запись нот в скрипичном ключе.		1	1	24.10
9	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Разучивание и пение попевок.		1	1	31.10
10	<b>Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.</b> Музыкальные жанры. Воспитание патриотизма посредством освоения репертуара.	1		1	07.11
11	<b>Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.</b> Слушание музыкальных произведений, определение жанра.		1	1	14.11
12	<b>Ритмические вокально-интонационные упражнения.</b> Ритмослоги.	1		1	21.11
13	<b>Ритмические вокально- интонационные упражнения.</b> Ритмические упражнения с ритмослогами.		1	1	28.11
14	<b>Ритмические вокально-интонационные упражнения.</b> Простейшие ритмические и интонационные диктанты.		1	1	05.12

1 5	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1		1	12.12
16	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот.		1	1	19.12
1 7	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.		1	1	26.12
1 8	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Игра «Музыкальный задачник».		1	1	09.01
1 9	<b>Музыкальная грамота.</b> Понятие лада, тон и полутон. Строение мажорной гаммы. Аккорд.	1		1	16.01
2 0	<b>Ритмические вокально-интонационные упражнения.</b> Понятие «тетрахорд».	1		1	23.01
2 1	<b>Ритмические вокально-интонационные упражнения.</b> Понятие – трезвучие.	1		1	30.01
2 2	<b>Музыкальная грамота.</b> Тональности: до, фа, соль-мажор.	1		1	06.02
2 3	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение гамм: до, соль-мажор.		1	1	13.02
2 4	<b>Ритмические вокально-интонационные упражнения.</b> Правила разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.	1		1	20.02
2 5	<b>Ритмические вокально- интонационные упражнения.</b> Пение гамм до одного знака при ключе.		1	1	27.02
2 6	<b>Ритмические вокально- интонационные упражнения.</b> Опевание, разрешение ступеней.		1	1	05.03
2 7	<b>Музыкальная грамота.</b> Интервалы.	1		1	12.03
2 8	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».		1	1	19.03
2 9	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение гамм: фа мажор.		1	1	26.03
3 0	<b>Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.</b> Понятие «период». Формы произведений: 2-хчастная и простая 3-хчастная форма.	1		1	02.04
3 1	<b>Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.</b> Знакомство с музыкальными формами.		1	1	09.04
3 2	<b>Музицирование.</b> Понятие «транспонирование».	1		1	16.04
3 3	<b>Музицирование.</b> Принципы транспонирования. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	23.04
3 4	<b>Музицирование.</b> Транспонирование мелодий из двух – трех звуков.		1	1	07.05
3 5	<b>Музицирование.</b> Досочинение музыкальной фразы от любой ступени лада до тоники.		1	1	14.05
3	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения		1	1	21.05

6	обучающимся программного содержания.				
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	