

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г № 307- ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Второй год обучения
Группа № 206-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Стригалева Е.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теор ия	практ ика	всег о	
1	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Принципы транспонирования мелодии.	1		1	06.09
2	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Транспонирование мелодии: р. н. п. «Рано утром вечером», «Как пол горкой, под горой».		1	1	13.09
3	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. В. Агафонников «Цок, цок», польская нар. песня «Два кота».		1	1	20.09
4	Музыкальная грамота. Тональности с двумя знаками.	1		1	27.09
5	Музыкальная грамота. Построение тональностей до двух знаков.		1	1	04.10
6	Музыкальная грамота. Интервалы. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	11.10
7	Музыкальная грамота. Построение интервалов от примы до октавы.		1	1	18.10
8	Музыкальная грамота. Игра на определение интервалов «Картинка – загадка».		1	1	25.10
9	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Мажорные тональности с двумя знаками.	1		1	01.11
10	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение мажорных тональностей с двумя знаками при ключе.		1	1	08.11
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Минорные тональности с двумя знаками.	1		1	15.11
12	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение минорных тональностей с двумя знаками при ключе.		1	1	22.11

13	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов в тональностях до двух знаков.		1	1	29.11
14	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение трезвучий в тональностях с двумя знаками при ключе.		1	1	06.12
15	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «специальность», «должность».	1		1	13.12
16	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы работы над одноголосием.	1		1	20.12
17	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.		1	1	27.12
18	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Пение песен с текстом, сольфеджирование.		1	1	10.01
19	Музцирование. Основные принципы подбора по слуху.	1		1	17.01
20	Музцирование. Подбор мелодий по слуху. Воспитание патриотизма посредством освоения репертуара.		1	1	24.01
21	Музыкальная грамота. Трезвучия главных ступеней.	1		1	31.01
22	Музыкальная грамота. Построение и пение трезвучий и главных ступеней.		1	1	07.02
23	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»		1	1	14.02
24	Развитие музыкального слуха. Трезвучия главных ступеней. Музыкальные элементы.	1		1	21.02
25	Развитие музыкального слуха. Определение лада, музыкальных элементов и трезвучий главных ступеней.		1	1	28.02
26	Развитие музыкального слуха. Ритмические и мелодические диктанты.		1	1	06.03
27	Развитие музыкального слуха. Сольмизация.		1	1	13.03
28	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Принципы работы над двухголосием.	1		1	20.03
29	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание двухголосия.		1	1	27.03
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные формы: вариации, рондо.	1		1	03.04
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыки.		1	1	10.04

32	Музицирование. Сочинение второго голоса к заданной мелодии.		1	1	17.04
33	Музицирование. Транспонирование мелодий.		1	1	24.04
34	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Закрепление жанров музыкальных произведений.		1	1	08.05
35	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Закрепление простых музыкальных форм.		1	1	15.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.		1	1	22.05
Итого		12	24	36	