

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г № 307- ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Третий год обучения
Номер группы 306-Х
2023/2024 учебный год
Педагог : Муравьева О.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Сольфеджирование. Принципы транспонирования мелодии.	1		1	05.09
2	Сольфеджирование. Анализ движения мелодической линии.	1		1	12.09
3	Сольфеджирование. Транспонирование одноголосных мелодий.		1	1	19.09
4	Музыкальная грамота. Интервалы. Тональности с тремя знаками.	1		1	26.09
5	Музыкальная грамота. Пение тональностей с тремя знаками.		1	1	03.10
6	Музыкальная грамота. Обращение трезвучий. Размер 3/8. Секвенции.	1		1	10.10
7	Музыкальная грамота. Пение мелодий с размером 3/8.		1	1	17.10
8	Сольфеджирование. Принципы работы над одноголосием.	1		1	24.10
9	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с текстом и по нотам.		1	1	31.10
10	Музыкальная грамота. Построение интервалов от заданного звука от примы до октавы.		1	1	07.11
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Трезвучия главных ступеней и их обращения в тональностях до трех знаков.	1		1	14.11
12	Музыкальная грамота. Параллельные тональности.	1		1	21.11
13	Музыкальная грамота. Пение и определение трех видов минора.		1	1	28.11
14	Музыкальная грамота. Определение параллельного минора. Пение секвенций.		1	1	05.12
15	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с текстом и по нотам.		1	1	12.12

16	Развитие музыкального слуха. Три вида минора.	1		1	19.12
17	Развитие музыкального слуха. Определение на слух трех видов минора.		1	1	26.12
18	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух интервалов.		1	1	09.01
19	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	16.01
20	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Тетрахорд 3-х видов минора.	1		1	23.01
21	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение 3-х видов минора.		1	1	30.01
22	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение D и S трезвучий в мажорных тональностях до трех знаков.		1	1	06.02
23	Сольфеджирование. Принципы работы над двухголосием.	1		1	13.02
24	Сольфеджирование. Разучивание и пение двухголосных мелодий.		1	1	20.02
25	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух трезвучий главных ступеней.		1	1	27.02
26	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух обращений трезвучий главных ступеней.		1	1	05.03
27	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Метроритмические упражнения.		1	1	12.03
28	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.		1	1	19.03
29	Музицирование. Принципы подбора аккомпанемента к мелодии.	1		1	26.03
30	Музицирование. Трезвучия главных ступеней.	1		1	02.04
31	Музицирование. Подбор аккомпанемента к мелодии.		1	1	09.04
32	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов от заданного звука от примы до септимы.		1	1	16.04
33	Музицирование. Анализ аккордов в музыкальных произведениях.		1	1	23.04
34	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.		1	1	07.05
35	Музицирование. Сочинение к мелодии второго голоса.		1	1	14.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного со-		1	1	21.05

	держания данного периода обучения.				
Итого		12	24	36	