

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы театрального искусства»  
Первый год обучения  
Номер группы 104-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Суворова О.О.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение в программу.</b> Знакомство с педагогом и друг с другом: посещение гримерной театра – студии «Первый этаж»; выполнение пластических и речевых упражнений.	2	1	1	2.09.
2	<b>Актерский тренинг.</b> Понятие «театр»; Выполнение упражнений: «Школа разведчиков», «Кошачья разминка» (на пластику)	2	1	1	6.09.
3	<b>Актерский тренинг.</b> выполнение упражнений: «Чучело», «Дракончики», «Волны», «Деревья», «Самовар», «Чайник»	2		2	9.09.
4	<b>Актерский тренинг.</b> беседа «Знакомство с видами театрального искусства». Упражнения на коллективную творческую работу	2	1	1	13.09.
5	<b>Актерский тренинг.</b> понятие – творческое воображение, активная и пассивная форма творческого воображения. Упражнения на активную и пассивную форму воображения.	2	1	1	16.09.
6	<b>Актерский тренинг.</b> формирование принципов коллективной творческой работы; настройка к действию: ассоциативные упражнения на развитие воображения	2		2	20.09.
7	<b>Актерский тренинг.</b> упражнения на развитие внимания и творческой фантазии «Что вижу?», «Что слышу?». игра «Молекулы», упражнение «Мельница»;	2		2	23.09.
8	<b>Сценическая практика.</b> Основные принципы поведения на сцене, Психологическая настройка на выступление;	2	1	1	27.09.
9	<b>Актерский тренинг.</b> понятие - творческая свобода, смелость, решительность и непосредственность в выполнении сценических задач. упражнения на развитие внимания и творческой фантазии «Что чувствую?»;	2		2	30.09.

10	<b>Актерский тренинг.</b> наблюдение за растениями. самостоятельная форма коллективной творческой работы на заданную тему (Времена года)	2		2	4.10.
11	<b>Актерский тренинг.</b> наблюдения за животными: домашние, дикие животные; наблюдение за животными: морские животные	2		2	7.10.
12	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> Общие сведения о строении человеческого тела, понятие – мышцы, мышечные зажимы; упражнения на снятие мышечных блокировок: «Каменный человек, пластилиновый человек»	2	1	1	11.10.
13	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> упражнения на снятие мышечных зажимов: «Железный человек», «Воздушный человек»	2		2	14.10.
14	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> упражнения: «На слом доминанты», «Тростинка»; выполнение упражнений на концентрацию внимания: «Радиолокаторы», «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»	2		2	18.10.
15	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	2	1	1	21.10.
16	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> чтение текста при внешних помехах; чтение текста с различной эмоциональностью	2		2	25.10.
17	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> упражнение на расслабление мышц; игра «Брось свое тело»; игра «Царевна Несмеяна», (не рассмеяться)	2		2	28.10.
18	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> «Комплименты»; упражнения на координацию и внимание «самурай».	2		2	1.11.
19	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> упражнения на внимание и координацию с мячами; упражнение с мячами на определение сильной доли	2		2	8.11.
20	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> игра «марионетки»; упражнение «пластичные руки»;	2		2	11.11.
21	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> игра «ожившие предметы»; упражнения «Публичное одиночество»	2		2	15.11.
22	<b>Преодоление мышечных зажимов и</b>	2	1	1	18.11.

	<b>неблагоприятных сценических условий.</b> понятие – внимание, произвольное и непроизвольное внимание; упражнение «Скорости»;				
23	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> понятия – восприятие, наблюдательность, мысль; понятия - мыслительный процесс, память на ощущения	2	2		22.11.
24	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> упражнения на способность к мысленному воспроизведению образов действительности; воспроизведение действия с воображаемым предметом	2		2	25.11.
25	<b>Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.</b> игра на внимание «пиф-паф», игра «всеер».	2			29.11.
26	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> упражнение на память физических действий (ПФД): сжимаем резиновый шарик	2		2	2.12.
27	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> упражнение на память физических действий (ПФД): открыть-закрыть дверь; упражнение на память физических действий (ПФД): открыть-закрыть кран, моем руки	2		2	6.12.
28	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> игры: «Перышко», «Воздушный шарик»; упражнение «Лентовидение» (подробное описание действий в определенном временном отрезке)	2		2	9.12.
29	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> упражнения на тактильную память (мягкий – жесткий, теплый – холодный); упражнение «Волна за волной»;	2	1	1	13.12.
30	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> упражнения на тактильную память (шершавый – гладкий, острый – тупой); упражнение «Сбросы»	2		2	16.12.
31	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> игры: «море», «отряхнуть руки от воды»; воспроизведение ощущений: ходьба при различных погодных условиях (по снегу, босиком, по песку)	2		2	20.12.
32	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> воспроизведение ощущений: ходьба (с тяжелым грузом, после забега); воспроизведение ощущений: смех, слезы	2		2	23.12.
33	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> игра: «Маски»; игра «Поймай хлопок»; упражнение «Водоросль»	2		2	27.12.
34	<b>Сценическая практика.</b> правила подготовки к выступлению; подготовка собственного костюма; подготовка собственного реквизита	2	1	1	30.12.
35	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b>	2		2	10.01.

	упражнение «Найди друга»; упражнение «вспомни предыдущий день»				
36	<b>Развитие артистической смелости непосредственности.</b> понятие – реальность, воображение, фантазия; необходимые качества актера: смелость, непосредственность и правдивость исполнения	2	2		13.01.
37	<b>Развитие артистической смелости непосредственности.</b> упражнения на действия в условиях вымысла; творческое воображение, фантазия, оценка, правдивые действия в условиях вымысла	2		2	17.01.
38	<b>Развитие артистической смелости непосредственности.</b> выполнение упражнений реальным и воображаемым предметом; упражнение «оправдай предмет»; игра: «Реклама»	2		2	20.01.
39	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> упражнения на наблюдения за животными, «цирковые» этюды	2		2	24.01.
40	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> наблюдения животными: психофизика животного просмотр видеоматериалов: «Животные в дикой природе»	2		2	27.01.
41	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> просмотр видеоматериалов: «Открытый показ студентов РГИСИ»; наблюдение за животными: дикие животные	2		2	31.01.
42	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> наблюдение за животными: экзотические животные наблюдения за животными: птицы;	2		2	3.02.
43	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> наблюдение за животными: насекомые; упражнения на действия с реальными предметами и беспредметными (воображаемыми)	2		2	7.02.
44	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> память физических действий с предметами: воспроизведение действий с воображаемым предметом	2		2	10.02.
45	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> игра: «Оправдай действие»; упражнение: «Пуленепробиваемое стекло»; упражнение: «Летний дождь»	2		2	14.02.
46	<b>Развитие восприятия и наблюдательности.</b> упражнение «ртутный шарик»; упражнение круг (по росту, по алфавиту, по цвету глаз);	2		2	17.02.
47	<b>Развитие артистической смелости и</b>	2		2	21.02.

	<b>непосредственности.</b> упражнение: «Лестница»; упражнение «Ковбой»; упражнения на голосовое звучание: выдох, выброс звука				
48	<b>Развитие артистической смелости и непосредственности.</b> упражнение на голосовое звучание: «Цирковые собачки»; игра: «Надувные игрушки»	2		2	24.02.
49	<b>Сценические этюды.</b> понятие – сценический этюд; партнер; необходимые актерские качества: умение слышать, видеть, оценивать, действовать, ориентируясь на поступки и действия партнера	2	2		28.02.
50	<b>Сценические этюды.</b> понятия – импровизация; характерные черты импровизации, группировка мизансцены. основы пантомимы	2		2	2.03.
51	<b>Сценические этюды.</b> упражнение «Эмоциональный окрас»; принципы взаимодействия с партнером; игра «Краски»	2		2	6.03.
52	<b>Сценические этюды.</b> упражнения и этюды на общение с партнером: этюды на события, на перемену отношения	2		2	9.03.
53	<b>Сценические этюды.</b> просмотр видеоматериалов «Открытый показ студентов РГИСИ»; сочинение этюда на три предмета: ручка, лист бумаги, карандаш	2	1	1	13.03.
54	<b>Сценические этюды.</b> сочинение этюда на три предмета: чашка, чайник, ложка; сочинение этюда на три предмета: ботинки и лужа, ботинки и шнурки;	2		2	16.03.
55	<b>Сценические этюды.</b> этюды на место действия (поле, пляж, лес, корабль)	2		2	20.03.
56	<b>Сценические этюды.</b> этюды на органическое молчание, на перемену отношения (поругался с другом, стесняюсь спросить, на контрольной)	2		2	23.03.
57	<b>Сценические этюды.</b> словесные этюды по скороговоркам («Корабли лавировали», «Ехал Грека», «От топота копыт»)	2		2	27.03.
58	<b>Сценические этюды.</b> сочинение этюдов в предлагаемых обстоятельствах (дома один, очередь, зимние игры)	2		2	30.03.
59	<b>Сценические этюды.</b> словесные этюды: этюд на стихотворение «Дом, который построил Джек»; словесные этюды: этюд на стихотворение «Волны»	2		2	3.04.
60	<b>Сценические этюды.</b> словесные этюды: самостоятельная работа над диалогом; музыкальный этюд «Цветы», этюд «Музыкальные инструменты»	2		2	6.04.
61	<b>Сценические этюды.</b> музыкальный этюд «Осенние листья»;	2		2	10.04.

	музыкальный этюд «Снежинки»; музыкальный этюд «Снеговики»				
62	<b>Беседы о театре.</b> театральная азбука: театр, актер, этюд, пантомима, сцена; виды театрального искусства: опера, балет	2	2		13.04.
63	<b>Беседы о театре.</b> виды театрального искусства: кукольный театр, оперетта	2	1	1	17.04.
64	<b>Беседы о театре.</b> понятия: сцена, авансцена, кулисы, рампа, софит и др.; театральная азбука: режиссер, драматург, художник, композитор и др.	2	2		20.04.
65	<b>Беседы о театре.</b> понятие – драматургический жанр; основные жанры драматургии: драма, комедия, мелодрама, водевиль, мюзикл; акт – актер	2	1	1	24.04.
66	<b>Сценическая практика.</b> сводная репетиция; игра на сцене.	2		2	27.04.
67	<b>Беседы о театре.</b> виды театрального искусства. просмотр иллюстраций, фотоматериалов, видеоматериалов.	2	1	1	4.05.
68	<b>Беседы о театре.</b> этика поведения актера; предпосылки к появлению театра;	2	2		8.05.
69	<b>Беседы о театре.</b> виды театрального искусства: теневой; выполнение импровизации на различные виды театрального искусства	2		2	11.05.
70	<b>Беседы о театре.</b> виды театрального искусства: драматический театр, виды театрального искусства: музыкальный театр.	2		2	15.05.
71	<b>Беседы о театре.</b> виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр	2		2	18.05.
72	<b>Сценическая практика.</b> генеральная репетиция, выступление.	2		2	22.05.
Всего		144	26	118	