

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30.05. 2023 г. №307-ОД

Календарно–тематический план
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Первый год обучения
Номер группы
2023/2024 учебный год
Педагог Солоухина А.Б.

№ п/п тем ы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практи ка	всего	
1	Введение в программу. Правила поведения на занятиях в ДТДиМ. История возникновения и развития фортепиано.	1		1	02.09
2	Введение в программу. Игра на фортепиано без нот. Игры.		1	1	09.09
3	Мир музыкальных образов. Понятие «музыкальный образ». Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1		1	16.09
4	Мир музыкальных образов. Музыкальная импровизация на основе заданного художественно образа.		1	1	23.09
5	Посадка за инструментом. Положение корпуса при игре на фортепиано (синтезаторе).	1		1	30.09
6	Посадка за инструментом. Работа над первоначальными исполнительскими навыками.		1	1	07.10
7	Музыкальная грамота. Дидактические игры: «Угадай ноту».	1		1	14.10
8	Нотный стан. Запись нот. Понятие лада: мажор и минор. Доля. Знаки альтерации. Размер. Метр, ритм.		1	1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведе-ний. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	28.10
10	Посадка за инструментом. Игра ученика на фортепиано без нот.		1	1	06.11
11	Чтение с листа. Правила чтения нот с листа.	1		1	11.11
12	Чтение с листа. Исполнение незнакомой мелодии (4-х или 8-митактового		1	1	18.11

	построения) в тональности без знаков: русские народные песни.				
13	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	25.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.		1	1	02.12
1 5	Развитие техники. Разучивание этюдов: Е. Гнесина «Этюды» до мажор, ля минор.	1		1	09.12
16	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	1		1	16.12
1 7	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (стаккато).		1	1	23.12
1 8	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	30.12
1 9	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	13.01
2 0	Музыкальная грамота. Музыкальные загадки.		1	1	20.01
2 1	Развитие техники. Понятия: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Гамма до-мажор.		1	1	27.01
2 2	Развитие техники. Разучивание гаммы до-мажор.		1	1	03.02
2 3	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: аппликатура.		1	1	10.02
2 4	Развитие техники. Разучивание этюдов: Л. Шитте «Этюды» до-мажор, Б. Барток «Этюд».		1	1	17.02
2 5	Музыкальная грамота. Игра ученика на фортепиано без нот.		1	1	24.02
2 6	Развитие техники. Короткие арпеджио, аккорды.		1	1	02.03
2 7	Контрольное занятие. Выполнение обучающимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания.		1	1	09.03
2 8	Разучивание музыкальных произведений. Основные исполнительские возможности фортепиано.		1	1	16.03
2 9	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с		1	1	23.03

	педагогом поочередно правой и левой рукой.				
3 0	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	30.03
3 1	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	06.04
3 2	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.		1	1	13.04
3 3	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.		1	1	20.04
3 4	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.		1	1	27.04
3 5	Разучивание музыкальных произведений. Работа над художественным образом программных произведений.		1	1	11.05
3 6	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	18.05
Итого		9	27	36	