

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30.05. 2023 г. №307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Второй год обучения
2023/2024 учебный год
Педагог: Солоухина А.Б.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практи ка	всего	
1	Мир музыкальных образов. Художественный образ в музыкальных произведениях. Великие пианисты. В. В. Софроницкий, В. С. Горовиц, Э. Гилельс. Музыкальные термины.	1		1	02.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание музыки в исполнении педагога.		1	1	09.09
3	Государственные символы России. История создания, значение.	1		1	16.09
4	Чтение с листа. Прохлопывание ритмического рисунка песенки с пропеванием нот. Исполнение пьес.		1	1	23.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху. Основные функции лада: тоника, субдоминанта, доминанта (Т, S, D).	1		1	30.09
6	Подбор по слуху. Подбор попевок (4-6 нот) в тональности без знаков. Подбор аккомпанемента. Музыкальная импровизация.		1	1	07.10
7	Музыкальная грамота. Интервалы, трезвучия. Три основные функции лада: Т, S, D.	1		1	14.10
8	Музыкальная грамота. Разбор мелодий на составляющие интервалы.		1	1	21.10
9	Музыкальная грамота. Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.		1	1	28.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ программных пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	06.11
11	Развитие техники. Принцип построения мажорной и минорной гаммы (параллельные тональности).	1		1	11.11
12	Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор, арпеджио, аккордов, разучивание этюда.		1	1	18.11
13	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «специальность», «должность».	1		1	25.11

14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.		1	1	02.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	09.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	16.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	23.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	30.12
19	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	13.01
20	Музыкальная грамота. Игра – лото «Интервалы», игры – карточки «Интервалы», «Аккорды».		1	1	20.01
21	Музыкальная грамота. Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.		1	1	27.01
22	Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	03.02
23	Развитие техники. Разучивание гаммы минор, разучивание этюда.		1	1	10.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	17.02
25	Развитие техники. Разучивание этюда.		1	1	24.02
26	Развитие техники. Исполнение упражнений для крупных мышц (Ганон).		1	1	02.03
27	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?».		1	1	09.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	16.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	23.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	30.03
31	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	06.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам,		1	1	13.04

	кистевое дыхания.				
33	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.		1	1	20.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.		1	1	27.04
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над художественным образом программных произведений.		1	1	11.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	18.05
Итого		9	27	36	