

УТВЕРЖДАЮ
 Приказом ДТДиМ
 от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
 Третий год обучения среда
 Номер группы хор студия
 2023/2024 учебный год
 Педагог Бакулин В.Ю.

№ темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Государственные символы России: история создания, значение.	1	1		6.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание музыки.	1		1	13.09
3	Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		20.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьесы двумя руками в тональностях до одного знака.	1		1	27.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1	1		4.10
6	Подбор по слуху. Подбор попевок (4-6 нот) с одним знаком. Музыкальная импровизация. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1		1	11.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы гамм ре мажор, си минор.	1	1		18.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ре-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	25.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		1.11
10	Разучивание музыкальных произведений. Элементы джазовой музыки.		1		8.11
11	Развитие техники. Разучивание этюдов на разные виды техники: А. Бертини «Этюды» соль мажор, фа мажор.	1		1	15.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	22.11
13	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии»	1	1		29.11

14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	6.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	13.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	20.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	27.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	10.01
19	Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	17.01
20	Развитие техники исполнения. Разучивание гаммы си минор, арпеджио, аккордов.	1		1	24.01
21	Развитие техники исполнения. Разучивание этюда.	1		1	31.01
22	Развитие техники исполнения. Работа над точностью исполнения Этюда.	1		1	7.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	14.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	21.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	28.02
26	Часы профориентации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	1		1	6.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	13.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	20.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	27.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	3.04
31	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	10.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	17.04

33	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	24.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	8.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	15.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	22.05
Итого		36	7	29	