

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом ДТДиМ  
от 30.05. 2023 г. №307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»  
Первый год обучения  
Номер группы  
2023\_\_/2024\_\_ учебный год  
Педагог Конева Г.М.

№ п/п темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Введение в программу.</b> Правила поведения на занятиях в ДТДиМ. История возникновения и развития фортепиано.	1		1	06.09
2	<b>Введение в программу.</b> Игра на фортепиано без нот. Игры.		1	1	13.09
3	<b>Мир музыкальных образов.</b> Понятие «музыкальный образ». Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1		1	20.09
4	<b>Мир музыкальных образов.</b> Музыкальная импровизация на основе заданного художественно образа.		1	1	27.09
5	<b>Посадка за инструментом.</b> Положение корпуса при игре на фортепиано (синтезаторе).	1		1	04.10
6	<b>Посадка за инструментом.</b> Работа над первоначальными исполнительскими навыками.		1	1	11.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Дидактические игры: «Угадай ноту».	1		1	18.10
8	Нотный стан. Запись нот. Понятие лада: мажор и минор. Доля. Знаки альтерации. Размер. Метр, ритм.		1	1	25.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	01.11
10	<b>Посадка за инструментом.</b> Игра ученика на фортепиано без нот.		1	1	08.11
11	<b>Чтение с листа.</b> Правила чтения нот с листа.	1		1	15.11
12	<b>Чтение с листа.</b> Исполнение незнакомой мелодии (4-х или 8-митактового построения) в тональности без знаков: русские народные песни.		1	1	22.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	29.11

14	<b>Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.</b>		1	1	06.12
15	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюдов: Е. Гнесина «Этюды» до мажор, ля минор.	1		1	13.12
16	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	1		1	20.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над приемами звукоизвлечения (стаккато).		1	1	27.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	10.01
19	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	17.01
20	<b>Музыкальная грамота.</b> Музыкальные загадки.		1	1	24.01
21	<b>Развитие техники.</b> Понятия: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Гамма до-мажор.		1	1	31.01
22	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы до-мажор.		1	1	07.02
23	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: аппликатура.		1	1	14.02
24	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюдов: Л. Шитте «Этюды» до-мажор, Б. Барток «Этюд».		1	1	21.02
25	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра ученика на фортепиано без нот.		1	1	28.02
26	<b>Развитие техники.</b> Короткие арпеджио, аккорды.		1	1	06.03
27	<b>Контрольное занятие.</b> Выполнение обучающимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания.		1	1	13.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Основные исполнительские возможности фортепиано.		1	1	20.03
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	27.03
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	03.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	10.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.		1	1	17.04
33	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.		1	1	24.04

34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.		1	1	08.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над художественным образом программных произведений.		1	1	15.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	22.05
Итого		9	27	36	