

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30.05. 2023 г. №307-ОД

Календарно–тематический план
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Четвертый год обучения
Номер группы
2023/2024 учебный год
Педагог Солоухина А.Б.

№ Тем ы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практи ка	всего	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1		1	02.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыкальных пьес.		1	1	09.09
3	Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1		1	16.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьес в тональностях до двух знаков.		1	1	23.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху.	1		1	30.09
6	Подбор по слуху. Подбор попевок в тональностях до двух знаков и аккомпанемента к ним. Подбор песен по выбору ученика.		1	1	07.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гамм ля-мажор и фа диез- минор.	1		1	14.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ля-мажор, арпеджио, аккордов.		1	1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Аппликатура, фразировка, динамика, кульминация.	1		1	28.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	06.11
11	Развитие техники. Разучивание этюда.		1	1	11.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	18.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки		1	1	25.11

	точными нотами и длительностями.				
14	Хобби или призвание. Часы профориентации. Профессии сферы музыкального искусства.	1		1	02.12
1 5	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.		1	1	09.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.		1	1	16.12
1 7	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.		1	1	23.12
1 8	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	30.12
1 9	Транспонирование. Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1		1	13.01
2 0	Развитие техники. Разучивание гаммы фа диез-минор, арпеджио, аккордов		1	1	20.01
2 1	Развитие техники. Разучивание 2-х этюдов на разные виды техники.		1	1	27.01
2 2	Развитие техники. Разучивание этюда.		1	1	03.02
2 3	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.		1	1	10.02
2 4	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	17.02
2 5	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.		1	1	24.02
2 6	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	02.03
2 7	Хобби или призвание. Часы профориентации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Музыкальные профессии».		1	1	09.03
2 8	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	16.03
2 9	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	23.03
3 0	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.		1	1	30.03
3 1	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.		1	1	06.04
3 2	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание		1	1	13.04

	нотного текста.				
3 3	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.		1	1	20.04
3 4	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.		1	1	27.04
3 5	Разучивание музыкальных произведений. Работа над настроением, характером программных произведений.		1	1	11.05
3 6	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	18.05
Итого		7	29	36	