

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»  
Первый год обучения  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Солоухина А.Б.

№ п/п темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практи ка	
1	<b>Я - пианист.</b> История возникновения и развития фортепиано.	1	1		06.09
2	<b>Я - пианист.</b> Игра на фортепиано без нот. Игры.	1		1	13.09
3	<b>Мир музыкальных образов.</b> Понятие «музыкальный образ». Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1	1		20.09
4	<b>Мир музыкальных образов.</b> Музыкальная импровизация на основе заданного художественно образа.	1		1	27.09
5	<b>Посадка за инструментом.</b> Положение корпуса при игре на фортепиано (синтезаторе).	1	1		04.10
6	<b>Посадка за инструментом.</b> Работа над первоначальными исполнительскими навыками.	1		1	11.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Дидактические игры: «Угадай ноту».	1	1		18.10
8	Нотный стан. Запись нот. Понятие лада: мажор и минор. Доля. Знаки альтерации. Размер. Метр, ритм.	1		1	25.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		08.11
10	<b>Посадка за инструментом.</b> Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	15.11
11	<b>Государственные символы России.</b> История создания, значение.	1	1		22.11
12	<b>Чтение с листа.</b> Исполнение незнакомой мелодии (4-х или 8-митактового построения) в тональности без знаков: русские народные песни.	1		1	29.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1	1		06.12
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.	1		1	13.12
15	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюдов: Е. Гнесина «Этюды» до мажор, ля минор.	1	1		20.12
16	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над приемами звукоизвлечения (нон легато).	1		1	27.12

17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над приемами звукоизвлечения (стаккато).	1		1	10.01
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	17.01
19	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: « профессия», «предмет труда», « цель труда».	1	1		24.01
20	<b>Музыкальная грамота.</b> Музыкальные загадки.	1		1	31.01
21	<b>Развитие техники.</b> Понятия: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Гамма до-мажор.	1		1	07.02
22	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы до-мажор.	1		1	14.02
23	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: аппликатура.	1		1	21.02
24	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюдов: Л. Шитте «Этюды» до-мажор, Б. Барток «Этюд».	1		1	28.02
25	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	06.03
26	<b>Развитие техники.</b> Короткие арпеджио, аккорды.	1		1	13.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	20.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Основные исполнительские возможности фортепиано.	1		1	27.03
29	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	03.04
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	10.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	17.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.	1		1	24.04
33	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.	1		1	08.05
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	15.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над художественным образом программных произведений.	1		1	22.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	29.05
Итого		36	9	27	