

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на домре»  
Второй год обучения  
Номер группы № 209-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Ждан Е.Е.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и ме- сяц занятия
		всего	теория	практи- ка	
1	<b>Мир музыкальных образов.</b> Творческий путь В.В. Андреева. Рождение русского народного оркестра в 19 веке.	1	1		04.09.
2	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание аудиозаписей народной музыки в испол- нении оркестра народных инструментов им. В.В. Андреева.	1		1	11.09.
3	<b>Разучивание пьес.</b> Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Средства музыкальной выразительности: тембр, ди- намика, штрихи.	1	1		18.09.
4	<b>Разучивание пьес.</b> Слушание музыки в исполнении педагога. Разнохарактерные произведения в исполнении на домре.	1		1	25.09.
5	<b>Разучивание пьес.</b> Расстановка аппликатуры.	1		1	02.10.
6	<b>Разучивание пьес.</b> Игра с педагогом в ансамбле.	1		1	09.10.
7	<b>Чтение с листа.</b> Правила чтения нот с листа: визуальный анализ нот- ного текста.	1	1		16.10.
8	<b>Разучивание пьес.</b> Игра мелодий 8-митактовых построений.	1		1	23.10.
9	<b>Развитие техники.</b> Понятие: гамма, принцип построения гамм. Основ- ные принципы исполнения гамм до мажор и ля ми- нор.	1	1		30.10.
10	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «специальность», «должность».	1	1		13.11.
11	<b>Разучивание пьес.</b> Отработка штрихов legato, staccato, non legato.	1		1	20.11.
12	<b>Разучивание пьес.</b> Отработка навыка исполнения пьес разной динами- кой (forte, piano crescendo, diminuendo).	1		1	27.11.

13	<b>Чтение с листа.</b> Исполнение пьес 4-х тактов в тональностях без знаков.	1		1	04.12.
14	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над фразировкой и динамикой музыкального произведения;	1		1	11.12.
15	<b>Разучивание пьес.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	18.12.
16	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы до-мажор и ля-минор.	1		1	25.12.
17	<b>Разучивание пьес.</b> Разучивание произведений.	1		1	15.01.
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	22.01.
19	<b>Развитие техники.</b> Игра гаммы пунктирным ритмом.	1		1	29.01.
20	<b>Разучивание пьес.</b> Техническая работа: аппликатура.	1		1	05.02.
21	<b>Развитие техники.</b> Игра на домре разных ритмических рисунков.	1		1	12.02.
22	<b>Разучивание пьес.</b> Определение фразировки пьесы.	1		1	19.02.
23	<b>Чтение с листа.</b> Исполнение пьес восьми тактов в тональностях без знаков.	1		1	26.02.
24	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над художественным образом произведения.	1		1	04.03.
25	<b>Развитие техники.</b> Освоение приема игры на домре – тремоло.	1		1	11.03.
26	<b>Разучивание пьес.</b> Освоение новых музыкальных терминов.	1		1	18.03.
27	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над приемами звукоизвлечения: переменный удар.	1		1	25.03.
28	<b>Разучивание пьес.</b> Разучивание произведений.	1		1	01.04.
29	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	08.04.
30	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над приемами звукоизвлечения: тремоло.	1		1	15.04.
31	<b>Разучивание пьес.</b> Отработка приема игры тремоло.	1		1	22.04.
32	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над фразировкой музыкального произведения.	1		1	06.05.
33	<b>Разучивание пьес.</b> Разучивание произведений.	1		1	13.05.
34	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над динамикой музыкального произведения.	1		1	20.05.
35	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над художественным образом произведения.	1		1	27.05.

36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	03.06.
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	