

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на домре»  
Первый год обучения  
Номер группы № 105-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Ждан Е.Е.

№ те мы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		все- го	тео- рия	прак- тика	
1	<b>Введение в программу.</b> Инструктаж: правила техники безопасности и поведения на занятиях в ДТДиМ; история появления и развития домры; части, составляющие домру.	1	1		07.09.
2	<b>Введение в программу.</b> Игра на домре по открытым струнам без нот; прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений, исполняемых на домре.	1		1	14.09.
3	<b>Посадка за инструментом.</b> Положение инструмента при игре. Положение ног, рук, кисти, пальцев при игре. Правильное положение медиатора в пальцах руки.	1	1		21.09.
4	<b>Нотная грамота.</b> Нотный стан. Скрипичный и басовый ключи. Такт, понятие лада, доля, размер, метр, ритм. Функции лада: T, S, D.	1	1		28.09.
5	<b>Посадка за инструментом.</b> Игра ученика на домре без нот и по открытым струнам большим пальцем. Игра ученика на домре по нотам большим пальцем.	1		1	05.10.
6	<b>Посадка за инструментом.</b> Игра ученика на домре без нот с медиатором. Игра ученика на домре по нотам с медиатором.	1		1	12.10.
7	<b>Чтение с листа.</b> Правила чтения нот с листа: визуальный анализ нотного текста.	1	1		19.10.
8	<b>Нотная грамота.</b> Игра на домре пунктирным ритмом на открытых струнах.	1		1	26.10.
9	<b>Развитие техники.</b> Понятие: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Основные принципы исполнения гаммы до мажор.	1	1		02.11.
10	<b>Разучивание пьес.</b> Понятия: русская народная песня, обработка русской народной песни. Музыкальные термины.	1	1		09.11.
11	<b>Нотная грамота.</b> Игра «Угадай ноту». Игра «Мажор-минор». Игра «Музыкальное эхо». Игра «Ноты и длительности».	1		1	16.11.

12	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		23.11.
13	<b>Чтение с листа.</b> Исполнение незнакомой мелодии (четырёх или восьмитактового построения).	1		1	30.11.
14	<b>Разучивание пьес.</b> Принципы исполнения приемов звукоизвлечения: одинарные удары сверху и снизу.	1		1	07.12.
15	<b>Нотная грамота.</b> Игра на домре разными ритмическими рисунками.	1		1	14.12.
16	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы до мажор, арпеджио. Разбор аппликатуры.	1		1	21.12.
17	<b>Разучивание пьес.</b> Разучивание произведений.	1		1	28.12.
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	11.01.
19	<b>Развитие техники.</b> Разучивание технических упражнений Л. Бейгельман.	1		1	18.01.
20	<b>Разучивание пьес.</b> Принципы исполнения приемов звукоизвлечения: двойной удар.	1		1	25.01.
21	<b>Развитие техники.</b> Игра разными штрихами: стаккато и легато.	1		1	01.02.
22	<b>Разучивание пьес.</b> Определение фразировки пьесы.	1		1	08.02.
23	<b>Чтение с листа.</b> Исполнение незнакомой мелодии (четырёх или восьмитактового построения).	1		1	15.02.
24	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	22.02.
25	<b>Развитие техники.</b> Разучивание упражнений: упражнение №1 Шрадик.	1		1	29.02.
26	<b>Разучивание пьес.</b> Расстановка аппликатуры.	1		1	07.03.
27	<b>Разучивание пьес.</b> Игра мелодий на 3-5-ти звуках.	1		1	14.03.
28	<b>Развитие техники.</b> Игра длительностей со сложным ритмическим делением: триоли.	1		1	21.03.
29	<b>Разучивание пьес.</b> Изучение новых музыкальных терминов.	1		1	28.03.
30	<b>Разучивание пьес.</b> Разучивание произведений.	1		1	04.04.
31	<b>Разучивание пьес.</b> Игра с педагогом в ансамбле.	1		1	11.04.
32	<b>Разучивание пьес.</b> Отработка приемов звукоизвлечения: одинарные удары сверху и снизу.	1		1	18.04.
33	<b>Разучивание пьес.</b> Отработка штрихов legato, staccato, nonlegato.	1		1	25.04.

34	<b>Разучивание пьес.</b> Отработка навыка исполнения пьес разной динамикой (forte, piano).	1		1	02.05.
35	<b>Разучивание пьес.</b> Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	16.05.
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	23.05.
<b>Итого:</b>			<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>