

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на гитаре»
Пятый год обучения
Группа № 516-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Стригалева Е.А.

| № темы | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц за- нятия |
|-----------|---|--------------|--------------|-------|-------------------------------|
| | | тео- рия | прак тика | всего | |
| 1 | Разучивание музыкальных произведений. Ин- структаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Развитие мелкой техники. | | 1 | 1 | 07.09 |
| 2 | Разучивание музыкальных произведений. Музы- кальные жанры: сонатина, вариации. | 1 | | 1 | 14.09 |
| 3 | Разучивание музыкальных произведений. Рас- становка аппликатуры. | | 1 | 1 | 21.09 |
| 4 | Разучивание музыкальных произведений. Про- слушивание и разбор музыкального материала. | 1 | | 1 | 28.09 |
| 5 | Разучивание музыкальных произведений. По- этапное выучивание произведений. | | 1 | 1 | 05.10 |
| 6 | Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков. | | 1 | 1 | 12.10 |
| 7 | Разучивание музыкальных произведений. Соеди- нение выученных частей музыкального произведе- ния в единую композицию. | | 1 | 1 | 19.10 |
| 8 | Разучивание музыкальных произведений. Техни- ческая и эмоциональная отработка исполнения пьес. | | 1 | 1 | 26.10 |
| 9 | Навыки аккомпаниаторской игры. Оработка техники исполнения приемов: «barre». | | 1 | 1 | 02.11 |
| 10 | Чтение нот с листа. Упражнения на запоминания нотного текста. | 1 | | 1 | 09.11 |
| 11 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Государственные символы России: история создания, значение. | 1 | | 1 | 16.11 |
| 12 | Навыки аккомпаниаторской игры. Буквенное обозначение аккордов. | 1 | | 1 | 23.11 |
| 13 | Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор на слух аккордов популярных песен. | | 1 | 1 | 30.11 |
| 14 | Разучивание музыкальных произведений. Прави- ла чтения нот с листа. | | 1 | 1 | 07.12 |
| 15 | Чтение нот с листа. Чтение с листа 16-ти тактовых построений в тональностях до трех знаков. | | 1 | 1 | 14.12 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------|
| 16 | Развитие техники. Принцип построения мажорной и минорной гамм. | 1 | | 1 | 21.12 |
| 17 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания. | | 1 | 1 | 28.12 |
| 18 | Развитие техники. Разучивание гаммы ля мажор приемом игры legato. | | 1 | 1 | 11.01 |
| 19 | Разучивание музыкальных произведений. Прослушивание и разбор музыкального материала: размер, части, фразы, характер. | | 1 | 1 | 18.01 |
| 20 | Разучивание музыкальных произведений. Разбор нотного материала в медленном темпе. Воспитание патриотизма посредством освоения репертуара. | | 1 | 1 | 25.01 |
| 21 | Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков. | | 1 | 1 | 01.02 |
| 22 | Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением. | | 1 | 1 | 08.02 |
| 23 | Разучивание музыкальных произведений. Освоение мелкой техники: мелизмы, форшлаг, морденты. | | 1 | 1 | 15.02 |
| 24 | Навыки аккомпаниаторской игры. Отработка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ). | | 1 | 1 | 22.02 |
| 25 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Деятельность наставника с младшими учащимися студии. | | 1 | 1 | 29.02 |
| 26 | Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика. | | 1 | 1 | 07.03 |
| 27 | Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатур. | | 1 | 1 | 14.03 |
| 28 | Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор на слух аккордов популярных песен. | | 1 | 1 | 21.03 |
| 29 | Разучивание музыкальных произведений. Правила чтения нот с листа: визуальный анализ нотного текста. | | 1 | 1 | 28.03 |
| 30 | Разучивание музыкальных произведений. Чтение с листа 16-ти тактовых построений в тональностях до трех знаков. | | 1 | 1 | 04.04 |
| 31 | Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы (позиция и аппликатура гамм ля мажор и фа диез-минор). | | 1 | 1 | 11.04 |
| 32 | Развитие техники. Разучивание гаммы фа диез-минор приемом игры «legato». | | 1 | 1 | 18.04 |
| 33 | Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес. | | 1 | 1 | 25.04 |
| 34 | Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «расгеадо» восходящее и нисходящее. | | 1 | 1 | 02.05 |
| 35 | Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, ди- | | 1 | 1 | 16.05 |

| | | | | | |
|-------|---|----------|-----------|-----------|-------|
| | намика. | | | | |
| 36 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания. | | 1 | 1 | 23.05 |
| Итого | | 6 | 30 | 36 | |