

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на аккордеоне (баяне)»  
Первый год обучения  
Номер группы 106-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Щербакова А.В.

№ те- мы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и ме- сяц занятия
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	<b>Я - аккордеонист.</b> Инструктаж по охране труда. История развития и устройство аккордеона (баяна), условия хранения инструмента.	1	1		6.09
2	<b>Я - аккордеонист.</b> Прослушивание аудиозаписей, просмотр видео- записей исполнения произведений на аккор- деоне (баяне).	1		1	13.09
3	<b>Я - аккордеонист.</b> Игра на инструменте без нот отдельно каждой рукой. Игры: «Музыкальное эхо», «Музыкальный телеграф».	1		1	20.09
4	<b>Мир музыкальных образов.</b> Понятие художественного образа в музыке. Му- зыкальные жанры марш, полька, вальс. Музы- кальные термины.	1	1		27.09
5	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание музыки в исполнении педагога: обсуждение и игра «Ассоциации».	1		1	4.10
6	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Понятие о музыкальных и немзыкальных звуках. Шумовые инструменты: происхождение и виды.	1	1		11.10
7	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Исполнение ритмических диктантов на шумо- вых инструментах.	1		1	18.10
8	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Исполнение ритмического рисунка музыкаль- ных пьес на шумовых инструментах под акком- панемент педагога.	1		1	25.10
9	<b>Посадка за инструментом.</b> Положение инструмента, постановка рук, ног при игре.	1	1		1.11
10	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Исполнение ритмического рисунка на шумовых	1		1	8.11

	инструментах под аккомпанемент педагога в размере 2/4				
11	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога разными длительностями в размере 2/4.	1		1	15.11
12	<b>Посадка за инструментом.</b> Игра на аккордеоне (баяне) без нот отдельно каждой рукой.	1		1	22.11
13	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога разными длительностями в размере 4/4.	1		1	29.11
14	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога одной длительностью в размере 3/4.	1		1	6.12
15	<b>Посадка за инструментом.</b> Ведение и смена меха: упражнение «Ветерок». Упражнения на расслабление рук, мышц шеи, спины, позвоночника.	1		1	13.12
16	<b>Игра на шумовых инструментах.</b> Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога, разными длительностями в размере 3/4.	1		1	20.12
17	<b>Нотная грамота.</b> Нотный стан: правила записи нот в скрипичном и басовом ключах; такт; понятие лада: мажор и минор.	1	1		27.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	10.01
19	<b>Нотная грамота.</b> Доля: целая, половинная, четверть, восьмая; размер: 2/4, 3/4, 4/4, метро-ритм; пауза; 3 основные функции лада: T, S, D.	1	1		17.01
20	<b>Разучивание пьес.</b> Теоретический анализ пьесы: определение жанра, формы, тональности, размера.	1	1		24.01
21	<b>Нотная грамота.</b> Игры: «Угадай ноту», «Мажор-минор», «Музыкальный телеграф», «Музыкальное эхо».	1		1	31.01
22	<b>Разучивание пьес.</b> Определение направления движения мелодии, основных приемов звукоизвлечения.	1	1		7.02
23	<b>Нотная грамота.</b> Задания на определение баса и аккорда в левой руке.	1		1	14.02
24	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		21.02
25	<b>Нотная грамота.</b> Выполнение заданий на определение длительностей.	1		1	28.02

26	<b>Разучивание пьес.</b> Определение фразировки: размер фразы, нахождение ее начала, кульминации и окончания.	1		1	6.03
27	<b>Нотная грамота.</b> Запись нот в скрипичном и басовом ключах.	1		1	13.03
28	<b>Разучивание пьес.</b> Расстановка аппликатуры: нахождение позиционных постановок и определение места смены позиции.	1		1	20.03
29	<b>Разучивание пьес.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно каждой рукой: проучивание партии каждой руки точными нотами и длительностями.	1		1	27.03
30	<b>Разучивание пьес.</b> Игра мелодий на трех-пяти звуках правой рукой: закрепление навыка работы каждого пальца, кистевого дыхания.	1		1	3.04
31	<b>Хобби или призвание.</b> Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	10.04
32	<b>Разучивание пьес.</b> Работа над плавным ведением меха: ровное ведение меха, без толчков и зажима левой руки.	1		1	17.04
33	<b>Разучивание пьес.</b> Отработка навыка исполнения пьес разной динамикой ( <i>forte</i> , <i>piano crescendo</i> , <i>diminuendo</i> ).	1		1	24.04
34	<b>Разучивание пьес.</b> Игра пьес левой рукой на двух-трех басах с мажорными аккордами: отработка навыка точного перемещения руки по вертикальным рядам в одной позиции.	1		1	8.05
35	<b>Разучивание пьес.</b> Игра баса и аккорда отдельно и вместе разными длительностями: работа над координацией пальцев.	1		1	15.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	22.05
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	