

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 01 марта 2023 г. № 118-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Вокально-эстрадная студия»**  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Первый год обучения

Разработчики:  
Смирнова Марина Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
Смирнова Наталья Алексеевна,  
педагог дополнительного образования,  
Кустарева Марина Геннадьевна,  
методист отдела художественного воспитания,  
Абикова Татьяна Анатольевна,  
заведующий отделом художественного  
воспитания, методист

## **Особенности организации образовательного процесса первого года обучения**

На первом году обучения учащийся приобретает первоначальные навыки вокально-исполнительского мастерства в ансамбле; осваивает элементарную музыкальную грамоту; разучит восемь-девять песен и приобретет первоначальный навык выразительного их исполнения; формирует начальный интерес к творческим видам профессий, положительные мотивы учебной деятельности, приобретет начальный опыт общественно-полезной деятельности.

**Наполняемость учебных групп на первом году обучения** составляет 15 человек

**Сроки реализации программы** первого года обучения - 216 часов.

### **Режим занятий**

Раздел «Вокал»: занятия проводятся в малых подгруппах по 3 человека по 1 часу в неделю - 5 занятий в неделю на группу.

Раздел «Ансамбль»: групповое занятие 1 час в неделю.

Всего на группу: 6 часов в неделю, 216 часов в год;

(на одного учащегося 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу)

### **Условия набора и формирования групп первого года обучения**

В реализации программы принимают участие дети 7-10 лет. Желательно, чтобы ребенок имел музыкальные способности: точное интонирование звуков, чувство ритма; природные музыкальные данные ребенка проверяются на предварительном прослушивании педагогом.

### **Задачи первого года обучения**

#### **Обучающие:**

- формирование знаний о понятиях: «голос», «пение», «классическое пение», «эстрада», «эстрадное пение», «сцена», «микрофон»;
- формирование первоначальных навыков по элементарной теории музыки; знакомство с понятиями: «регистры», «нотный стан», «длительности нот», «музыкальные размеры», «интервалы», «аккорды», «тональность до – мажор», «транспонирование»;
- формирование начальных навыков вокалиста: глубокая опора, раскрытие глотки, «близкое пение»;
- знакомство с понятиями: «куплет», «припев», «проигрыш», «вступление», со средствами музыкальной выразительности;
- формирование основных принципов ансамблевого исполнения песни под фонограмму, правил работы с микрофоном сольно, в ансамбле;
- разучивание и выразительное исполнение восьми -девяи песен;
- формирование знаний об истории возникновения, развития, значения официальных символов РФ: флага, герба, гимна;
- формирование ИКТ – компетентности;

- формирование знаний о понятиях: профессия, специальность, должность, личностный смысл труда;
- формирование элементарных профессионально значимых компетенций, начального интереса к эстрадно-вокальным видам профессий, положительных мотивов учебной деятельности.

#### **Развивающие:**

- развитие начальных музыкальных способностей: ладового и гармонического слуха;
- начальное развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- начальное развитие речедвигательных навыков: дыхания, фонации, артикуляции;
- начальное развитие интонационных характеристик голоса, выразительности, мелодики, тембра;
- начальное развитие координации, пластичности;
- начальное развитие познавательной активности;
- начальное развитие памяти, внимания, воли, выразительности, эмоциональности воображения;
- начальное развитие самооценки учащегося;
- начальное развитие навыка планирования последовательности действий для достижения учебной цели;
- начальное развитие потребности творческого самовыражения средствами вокально-эстрадного искусства.

#### **Воспитательные:**

- начальное воспитание волевых качеств: способности добиваться результата;
- элементарное воспитание художественно-эстетического вкуса;
- начальное воспитание коммуникативной культуры;
- начальное формирование навыка успешного взаимодействия в коллективе, чувства товарищества;
- начальное формирование у учащегося культуры здорового жизни;
- начальное воспитание уважения к родному языку;
- начальное воспитание духовно-нравственных качеств, выражающихся в принятии учащимися моральных норм;
- начальное воспитание патриотизма, внутреннего стремления к добру, дружбе, взаимопомощи;
- воспитание дисциплины, старательности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

### **Содержание программы первого года обучения**

#### **Раздел «Вокал» 36 часов**

Тема 1. Я - вокалист.

##### **Теория 1 час**

Понятия: голос, разговор, пение. Правила бережного отношения к голосовому аппарату.

Понятие «классическое пение». Понятия: «эстрада», «эстрадное пение», «сцена», «микрофон».

##### **Практика 1 час**

Исполнение учащимся любимой песни. Просмотр видеозаписей, выступлений детей на сцене Дворца творчества. Разучивание простейших вокальных упражнений, распевок. Игра «Ритмическое эхо».

Тема 2. Музыкальная грамота.

### **Теория 2 часа**

Понятия: «звуки разной высоты - регистры», «выше», «ниже».

Нотный стан, расположение звукоряда на нотном стане. Направление движения мелодии. Размер 4/4, 2/4, 3/4.

Понятия: «интервалы», «аккорды», «музыкальная тема», «музыкальная фраза», «сильная и слабая доли». Средства музыкальной выразительности: темп, лад, регистр.

### **Практика 2 часа**

Пропевание гаммы от тоники, тоническое трезвучие, опевание тоники. Сольфеджирование мелодии с показом рукой ее направления Упражнения на слух: интервалы, аккорды (угадывание количества звуков).

Разучивание ритмических упражнений (прохлопать ритм знакомой песни, прохлопать ритм по карточкам, узнать мелодию по прохлопанному ритму). Игры «Музыкальное эхо», «Ритмическое эхо».

Самостоятельное выполнение упражнений на развитие музыкальной грамотности:

<http://music-education.ru>, <http://filearcsolf.narod.ru>, <http://xitfilms.ru/kino>, <http://music-education.ru>.

## **Тема 3. Формирование вокальных навыков.**

### **Теория 6 часов**

Понятия: «голос», «мелодия», «аккомпанемент», «попевка», «интонация», «атака звука». Понятия: «певческое дыхание», «вдох», «выдох». Принципы правильного певческого дыхания.

Базовые навыки вокалиста: глубокая опора, «близкое» пение, раскрытие глотки. Дирижерские жесты – афтакт (внимание вдох), снятие звука (окончание).

Правильное положение артикуляционного аппарата при пении (движение нижней челюсти, форма рта, работа языка при произношении согласных, положение гортани). Правила исполнения распевок на «узких гласных»;

### **Практика 12 часов**

Работа над образованием звука: постановка корпуса, рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо). Разучивание упражнений на вдох – «Аромат душистого цветка» и на выдох- «Задует свечку». Разучивание дыхательных упражнений по системе Стрельниковых, речевых упражнений, скороговорок.

Музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре; выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков. Атака звука. Пение упражнений-распевок на одном дыхании с поступенным движением вверх и вниз на разных гласных звуках. Пение упражнений «До ре ми», «До, до ре до», пение тетраордов с поступенным движением вверх и вниз.

Закрепление материала в изучаемой песне. Работа над чистотой интонирования, слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам; исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком. Упражнения: «Музыкальное Эхо», «Паровозик», «Самолет», «Динозаврик».

## **Тема 4. Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.**

### **Теория 3 часа**

Понятия: «песня», «куплет», «припев», «вступление», «проигрыш».

Характер песни, песенный образ. Средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр.

Правила работы с микрофоном. Понятия: «фонограмма», «минусовка». Принципы пения под фонограмму. Характеристики голоса при исполнении песен: сила, яркость, полнота, мягкость, гибкость, объем.

### **Практика 8 часов**

Дыхательная гимнастика. Пение упражнений–распевок на развитие правильного дыхания. («ИА-ИА», «Ли-я, лу-я»). Разучивание упражнений на формирование голосовых характеристик в жанре исполняемого произведения. Работа над правильным положением артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо); атака звука. закрепление материала в изучаемой песне.

Прослушивание песен: мелодий, текста. Анализ характера песни, ритмической основы, песенного образа. Определение музыкальных фраз кульминации песни, средств музыкальной выразительности. Проверка усвоения текста песни; работа по закреплению мелодической основы песни; постановка корпуса, головы. Работа над образованием звука при исполнении песни.

Пение с микрофоном.

Вокальные упражнения с использованием фонограммы, «минусовки». Регулирование вдоха и выдоха при исполнении музыкальных фраз песни.

Тема 5. Юные вокалисты.

### **Практика 1 час**

Опрос с использованием электронного образовательно -контролирующего средства «Вокальный эрудит».

## **Раздел «Ансамбль» 6 часов**

Тема 6. Формирование вокального исполнительского мастерства в ансамбле.

### **Теория 3 часа**

Характер песни, песенный образ в ансамблевом исполнении.

Правила групповой работы с микрофоном. Принципы пения под фонограмму в ансамбле.

Что такое «Унисон» и для чего он важен в ансамблевом исполнении. Концентрация творческого внимания.

### **Практика 14 часов**

Формирование навыка работы с микрофоном в ансамбле.

Разучивание упражнений на развитие голосового аппарата, формирование основных вокальных навыков.

Формирование умения слушать и слышать партнера.

Выполнение упражнений: «Дыхательная цепочка», «Найди ноту», «Услышь меня». Пение канонов для формирования и развития навыков двухголосного пения. Выполнение упражнения «Любимая терция».

Опевание тонического мажорного и минорного трезвучия.

Пение упражнений: «Грустно-весело», «Громко–тихо», «Плавнo-отрывисто».

Выполнение упражнений: «Угадай эмоцию», «Динозаврики». Пение на заданной высоте разных гласных (а, э, и, о, у)

Тема 6. Символы России.

### **Теория 1 час**

Официальные символы России: флаг, герб, гимн; трактовка цветов Российского флага; понятия: «Геральдика»; «герб»; значение цветов герба; краткая история гимна РФ;

Неофициальные символы России: матрешка, балалайка, самовар, медведь, сушки и др.

### **Практика 1 час**

Квест «Символы России»:

определение флага РФ из предложенных: Чешская Республика, Российская Федерация, Сербия, Франция, Нидерланды;

викторина «Российский герб»;

игра «Гимн России» (вписывание пропущенных слов с последующим исполнением);

игра «Кто больше» (поочередное перечисление неофициальных символов России).

Тема 8. Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром в ансамбле.

### **Теория 3 часа**

Правила групповой работы с микрофоном в ансамбле.

Правила взаимодействия исполнителей при исполнении произведения вокальным ансамблем. Особенности исполнения песен различных жанров в ансамбле.

Песни, исполняемые ансамблем. Характер песни, ритмическая основа, песенный образ в ансамблевом исполнении.

### **Практика 10 часов**

Пение с микрофоном в ансамбле. Упражнения на взаимодействия, согласованность при исполнении вокального произведения в ансамбле.

Прослушивание песен, исполняемых вокальным ансамблем, анализ характера песни, ритмической основой, жанра; определением музыкальных фраз кульминации песни.

Упражнения на взаимодействия, согласованность при исполнении вокального произведения в ансамбле. Опевание звуков в работе над интонацией в пределах большой терции.

Выполнение групповых упражнений на развитие устойчивого интонирования чистой кварты: «Прилетели две тетери, поклевали, улетели» – I, I, II, II, II, III, I V, IV); в обратном, нисходящем движении – «Зеленейся, зеленейся, мой зелёный, пышный сад».

Работа по регулированию вдоха и выдоха в ансамблевом исполнении песни. Пение с микрофоном в ансамбле.

Тема 9. «Хобби или призвание. Часы профориентации».

### **Теория 1 час**

Понятия: «предмет труда», «цель труда», «профессия», «специальность», «должность».

Правила профориентационных игр: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»

### **Практика 2 часа**

Беседа на темы: «Что такое профессия, специальность, должность, личностный смысл труда».

Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (название профессий, в которых используется заданный инструмент или материал).

Тема 10. Исполнительское мастерство в ансамбле.

### **Практика 1 час**

Тестирование с использованием электронного образовательного ресурса «Угадаешь? Знаешь!» (тест Microsoft Excel)

## **Планируемые результаты первого года обучения**

### **Личностные:**

- начальная познавательная активность;
- начальная выразительность, эмоциональность, воображение;
- адекватная самооценка учащегося;
- начальная способность применять в деятельности волевые ресурсы;
- начальная способность художественно-эстетического осознания действительности;
- начальная коммуникативная культура;
- проявление чувства товарищества, начальное умение успешно взаимодействовать в коллективе;
- начальная потребность в здоровом и безопасном образе жизни;
- уважение к родному языку;
- принятие моральных норм;

- проявление патриотизма, стремления к добру, дружбе, взаимопомощи;
- начальное проявление дисциплины, старательности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

### **Метапредметные:**

#### **Коммуникативные**

- начальное умение слушать друг друга в различных видах совместной вокально-эстрадной деятельности;
- начальное умение выражать свои мысли в процессе различных видов вокально-эстрадной деятельности;
- начальное умение при педагогическом сопровождении организовывать учебное сотрудничество с педагогом; работать индивидуально и в группе.

#### **Регулятивные**

- элементарное овладение способами определения цели предстоящей вокально-эстрадной деятельности при педагогическом сопровождении;
- элементарное умение планировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокально-эстрадных композиций.

#### **Познавательные**

- элементарный познавательный интерес к предметам сферы вокально-эстрадного исполнительства;
- элементарное умение оценивать достигнутые результаты;
- элементарные компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.

### **Предметные:**

- знание понятий: «голос», «пение», «классическое пение», «эстрада», «эстрадное пение», «сцена», «микрофон»;
  - знание понятий: «регистры», «нотный стан», «длительности нот», «музыкальные размеры», «интервалы», «аккорды», «тональность до – мажор», «транспонирование»;
  - владение начальными навыками вокалиста: глубокая опора, раскрытие глотки, «близкое пение»;
  - начальное владение речедвигательными навыками: дыханием, фонацией, артикуляцией;
  - начальное владение интонационными характеристиками речи, выразительностью, мелодикой, тембром;
  - знание понятий: «куплет», «припев», «проигрыш», «вступление», со средствами музыкальной выразительности;
  - владение начальными принципами ансамблевого исполнения песни под фонограмму, правил работы с микрофоном сольно, в ансамбле;
  - умение выразительно и артистично исполнять восемь - девять песен;
  - знание истории возникновения, основных этапов развития, значение официальных символов РФ: флага, гимна, герба;
  - знание понятий: «профессия», «специальность», «должность»;
- владение элементарными профессиональными навыками личностного успешного самовыражения средствами эстрадно-вокального искусства.