

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокально-эстрадная студия»
Четвертый год обучения «Концертный состав»
Номер группы № 410-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Смирнова М.Н.

№ Те- мы	Названия тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	прак- тика	
1	Мир детского вокального исполни- тельства. Разнообразие эстрадных сти- лей (джаз, рок, рэп). Метод «Scat drums» Боба Стволова. Джазовые традиции Санкт-Петербурга.	1	1		01.09
2	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Необходимые навыки вокалиста для ис- полнения джазовых композиций в ансам- бле.	1	1		05.09
3	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения с использованием фоно- граммы «под минус».	1		1	08.09
4	Развитие и совершенствование во- кальных навыков. Принципы работы грудного и головного резонаторов.	1	1		12.09
5	Мир детского вокального исполни- тельства. Трезвучия главных ступеней (тоника, доминанта, субдоминанта). Хроматизм на основе ля минорного лада (проходящие звуки). Интервалы от при- мы до октавы.	1		1	15.09
6	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Дыхательная гимнастика «Бродвейская», «Стрельниковых», «Натали Ветлицкой».	1			19.09
7	Развитие и совершенствование во- кальных навыков. Важность работы артикуляционного ап- парата для исполнения джазовых вокаль- ных произведений (снятие излишних тормозящих движений и напряжения не- нужных в работе мускулов)	1	1		22.09

8	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Дыхательная гимнастика «Бродвейская», «Стрельниковых», «Натали Ветлицкой».	1		1	26.09
9	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Упражнение-попевки на формирование навыков вокалиста, развитие голосового аппарата, постановку правильного дыхания.	1		1	29.09
10	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Умение слушать партнера. Принципы правильной работы артикуляционного аппарата	1	1		03.10
11	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Выполнение усложненных упражнений на staccato, на legato, на non legato.	1		1	06.10
12	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на развитие диапазона голоса: «Динозаврик», «НЕЙ, НЕЙ, НЕЙ», «Бульканье».	1		1	10.10
13	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Индивидуальная работа с репертуаром.	1		1	13.10
14	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на развитие диапазона голоса: «Динозаврик», «НЕЙ, НЕЙ, НЕЙ», «Бульканье».	1		1	17.10
15	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Упражнение с ритмическим смещением («подхлест» или «оттяжка»).	1		1	20.10
16	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Понятия «профессиональные пробы», «профориентация», «профессиональная самореализация».	1	1		24.10
17	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Слушание аудиоматериала оригинала песни.	1		1	27.10
18	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на развитие голосового аппарата («ЛИЯ, ЛУЯ, ЛЭЯ, ЛАЯ», «ДАРИ, ДАРИ, РУДИ, РУДИ, ШУРЫ, ШУ-	1		1	31.10

	РЫ»).				
19	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Агогика и динамика в произведениях.	1	1		03.11
20	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на развитие голосового аппарата («ЛИЯ, ЛУЯ, ЛЭЯ, ЛАЯ», «ДАРИ, ДАРИ, РУДИ, РУДИ, ШУРЫ, ШУРЫ»).	1		1	07.11
21	Мир детского вокального исполнительства. Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах: www.images.yandex.ru ; www.studiodream.info.ru Обсуждение, разбор информации.	1		1	10.11
22	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на создание выразительного вокального исполнения музыкального произведения.	1		1	14.11
23	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Выполнение дыхательных упражнений.	1		1	17.11
24	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на создание выразительного вокального исполнения музыкального произведения.	1		1	21.11
25	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Скэт импровизация в стиле «Би-поп», в стиле «латино». Скэт импровизация синтонационном смещением. Глиссандо.	1		1	24.11
26	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия «профессиональные пробы», «профориентация», «профессиональная самореализация»	1	1		28.11
27	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Просмотр видеоматериала произведения.	1		1	01.12
28	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. упражнения на распевание музыкальных сложных фраз произведения на гласные звуки, на мягкие слоги, закрытым ртом, («УЭЙ, УАП, НЕЙ, ПАБА»).	1		1	05.12
29	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Понятия «Кульминация», «проведение»,	1	1		08.12

	«завязка».				
30	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	12.12
31	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение с использованием средств выразительности для создания характера песни, средств музыкальной выразительности.	1		1	15.12
32	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	19.12
33	Мир детского вокального исполнительства. Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах.	1		1	22.12
34	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнение на артикуляцию и многоголосие «ДРИ-ДРЭ-ДРА-ДРО-ДРУ» «ФРИ-ФРЭ-ФРА» в терцию, квинту.	1		1	26.12
35	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Скэт импровизация в стиле «Би-поп», в стиле «латино». Скэт импровизация синтонационном смещением. Глиссандо.	1		1	29.12
36	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнение на артикуляцию и многоголосие «ДРИ-ДРЭ-ДРА-ДРО-ДРУ» «ФРИ-ФРЭ-ФРА» в терцию, квинту.	1		1	09.01
37	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение с использованием средств выразительности для создания характера песни, средств музыкальной выразительности.	1		1	12.01
38	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	16.01
39	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Принципы пение скачков вверх и вниз.	1	1		19.01
40	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Деятельность наставника с младшими	1		1	23.01

	учащимися вокально-эстрадной студии под педагогическим наблюдением.				
41	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Ритмическое мышление у вокалистов.	1	1		26.01
42	Хобби или призвание. Часы профориентации. Деятельность наставника с младшими учащимися вокально-эстрадной студии.	1		1	30.01
43	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение с микрофоном.	1		1	02.02
44	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение в стиле «Бит бокс», «субтоном», «скэт», «микс».	1		1	06.02
45	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Работа над расширением диапазона голоса.	1		1	09.02
46	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на развития координации, метра-ритма, реакции. «Хлопай-топай», «Чики –чики-рики».	1		1	13.02
47	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Усложненные упражнения на певческую артикуляцию, на музыкальную импровизацию: «Дри - Дрэ–Дра–Дро–Дру».	1		1	16.02
48	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Упражнения на развития координации, метра-ритма, реакции. «Хлопай-топай», «Чики–чики-рики».	1		1	20.02
49	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение с использованием навыков ритмической и мелодической импровизации.	1		1	27.02
50	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	01.03
51	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Джазовые упражнения. Упражнения Хайтовича.	1		1	05.03
52	Хобби или призвание. Часы профориентации.	1		1	12.03

	Деятельность наставника с младшими учащимися вокально-эстрадной студии.				
53	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Пение с микрофоном.	1		1	15.03
54	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	19.03
55	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Скэт вокал Эллы Фитцджеральд и Сары Вон.	1	1		22.03
56	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	26.03
57	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Ритмические импровизации. Развитие певучести (кантилены) голоса. Упражнение на подвижность голоса.	1		1	29.03
58	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	02.04
59	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Пение звукоряда вверх и вниз в быстром темпе. Развитие динамического диапазона. Пение слога ДА (поступенное движение ↑ и ↓ I-II-III-IV-V-IV-III-II-I).	1		1	05.04
60	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	09.04
61	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Разбор сложной джазовой гармонии как «краски» произведения.	1		1	12.04
62	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фоно-	1		1	16.04

	граммы «под минус».				
63	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Работа гортани при пении в различных диапазонах голоса.	1		1	19.04
64	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение секунды большой и малой, терции большой и малой, септимы большой и малой, сексты большой и малой поочередно и аккордом.	1		1	23.04
65	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Пение слогов (ЛЯ-А, ЛЮ-У, ЛЕ-Э, ЛЁ-О) интонируя мажорное трезвучие, минорное трезвучие. Чередование трезвучий. (I-III, III-V, V-III, III-I)	1		1	26.04
66	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	03.05
67	Совершенствование исполнительского мастерства в работе над репертуаром. Концертная деятельность.	1		1	07.05
68	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Построение голосовых аккордов в вокальном ансамбле.	1		1	14.05
69	Развитие и совершенствование вокальных навыков. Пение скачка мелодии на кварту, чистую квинту, сексту вверх и вниз.	1		1	17.05
70	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	21.05
71	Исполнительское мастерство. Тестирование «Настоящий артист»	1		1	24.05
72	Совершенствование исполнительского мастерства в ансамбле. Пение песен вокальным ансамблем с микрофоном с использованием фонограммы «под минус».	1		1	28.05
	Итого:	72	12	60	