

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Введение в искусство»**  
Второй год обучения  
Возраст учащихся: 10-11 лет

Разработчики:  
Венсон Галина Павловна,  
педагог дополнительного образования  
Кустарева Марина Геннадьевна,  
методист отдела художественного воспитания  
Абикова Татьяна Анатольевна,  
заведующий отделом художественного воспитания

## **Особенности организации образовательного процесса второго года обучения**

В ходе реализации программы расширяются знания в области музыкального, инструментального, театрального искусства, приобретает дополнительный зрительский навык и опыт творческой деятельности.

**Наполняемость учебных групп - 12 человек.**

**Сроки реализации программы - 36 часов.**

### **Режим занятий**

Групповое занятие: 1 раз в месяц по 2 часа,  
дистанционное занятие 2 раза в месяц по 1 часу.  
Всего 36 часов в год.

### **Условия набора и формирования групп**

В реализации программы принимают участие дети 10-11 лет, прошедшие первый год обучения по Программе. Учащиеся объединяются в группу из 12 человек.

## **Задачи второго года обучения**

### **Обучающие:**

- Обзорное знакомство с танцевальными жанрами: хоровод, русский народный танец, балет, греческий танец Сиртаки, танго, вальс, полька, полонез, танцами XX века: Техно, Диско, Хип-хоп;
- формирование начальных знаний о творчестве композиторов «Венских классиков»: В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;
- формирование начальных знаний о творчестве русского композитора М.П. Мусоргского;
- формирование знаний об истории появления и исполнительских возможностях музыкальных инструментов: флейты, барабана, балалайки, домры, гармони, баяна, аккордеона, фортепиано, скрипки, синтезатора;
- формирование начальных знаний о творчестве писателя А.М. Волкова и знакомство с театральной интерпретацией сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»;
- формирование начальных знаний о творчестве петербургского композитора XX века А.П. Петрова;
- формирование знаний о творчестве писателя К.И. Чуковского, знакомство с театральной интерпретацией сказки «Муха-Цокотуха»;
- формирование умений и навыков работы с интернет-ресурсами.

### **Развивающие:**

- развитие эмоционально–ценностного отношения к искусству;
- развитие художественного вкуса через освоение культурного наследия;
- развитие познавательного интереса, мотивации к занятиям разными видами искусства;
- развитие эмоциональной сферы учащегося;
- дополнительное развитие кругозора в различных областях музыкальной, театральной, художественной культуры;
- развитие готовности к жизненному самоопределению;
- развитие навыка самостоятельной работы с ПК.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства патриотизма, уважения к культурному национальному наследию;
- воспитание уважения к культуре народов мира;
- воспитание самоконтроля, дисциплины, усидчивости;
- воспитание коммуникативности;
- воспитание культуры пользователя ПК;
- воспитание культуры зрителя.

**Содержание второго года обучения**

Модуль 1. Танцевальное творчество. Танцевальная гостиная «Этот чарующий мир танца».

**Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к танцевальной гостиной: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:

Понятие «танец», история возникновения и развития танцевального искусства.

Обзорное знакомство с танцевальными жанрами: хоровод, русский народный танец, балет, греческий танец Сиртаки, танго, вальс, полька, полонез. Танцы XX века: Техно, Диско, Хип-хоп.

**Практика 2 часа**

Танцевальная гостиная «Этот чарующий мир танца». Просмотр и обсуждение танцевальных номеров: хоровод в исполнении ансамбля «Березка», русский народный танец в исполнении балета И. Моисеева, фрагмент балета «Спящая красавица», вальс, полька, Полонез из оперы «Евгений Онегин», греческий танец Сиртаки, танго, танцы XX века: Техно, Диско, Хип-хоп.

Модуль 2. Творчество зарубежных композиторов. Арт-час «Венские классики».

**Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к арт-часу: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:

Вена - культурный центр, объединивший художников, поэтов, музыкантов, композиторов; понятие «Венские классики»: В.А. Моцарт, Й. Гайдн, Л. Бетховен;

краткая характеристика симфонии «Сюрприз» Й. Гайдна;

чародей музыки - В.А. Моцарт. Краткая характеристика творчества;

Л. Бетховен, краткая характеристика творчества.

**Практика 2 часа**

Арт-час «Венские классики»: слушание и обсуждение музыкальных произведений: В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», Й. Гайдн отрывок из Симфонии «Сюрприз», Л.В. Бетховен «Лунная соната», финал Симфонии № 9.

Модуль 3. Творчество М.П. Мусоргского. Музыкальная гостиная «Вселенная М.П. Мусоргского».

**Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к музыкальной гостиной: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:

обзор биографии М.П. Мусоргского;

краткая история создания цикла «Детская», оперы «Борис Годунов», симфонической картины «Ночь на Лысой горе».

**Практика 2 часа**

Музыкальная гостиная «Вселенная М.П. Мусоргского».

слушание и обсуждение произведений М.П. Мусоргского: цикла «Детская», фрагментов оперы «Борис Годунов», фрагментов симфонической картины «Ночь на Лысой горе».

Модуль 4. Музыкальные инструменты. Концерт-путешествие «Музыкальный сундучок».

**Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к концерту-путешествию: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:

Понятие «шумовые инструменты», «музыкальные инструменты»;

История создания музыкальных инструментов: флейты, барабана, балалайки, домры, гармони, баяна, аккордеона, фортепиано, скрипки, синтезатора.

### **Практика 2 часа**

Концерт-путешествие «Музыкальный сундучок».

Прослушивание музыкальных произведений, исполняемых на флейте, барабане, балалайке, домре, гармони, баяне, аккордеоне, фортепиано, скрипке, синтезаторе.

Модуль 5. Театральное творчество. Спектакль «Волшебник Изумрудного города».

### **Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:

обзорное знакомство с творчеством советского писателя А.М. Волкова;

краткая история создания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова, написанной в 1939 году по мотивам сказки американского писателя Френка Баума «Мудрец из страны Оз».

### **Практика 2 часа**

Просмотр и обсуждение спектакля в исполнении учащихся музыкального театра «Обыкновенное чудо» «Волшебник Изумрудного города».

Модуль 6. Музыка Петербурга. Концерт-беседа «Петербургский моцертианец. Творчество А. Петрова».

### **Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:

обзорное знакомство с биографией петербургского композитора XX века А.П. Петрова;

обзорное знакомство с творчеством А.П. Петрова: произведения для музыкального театра «Пётр Первый» (музыкально-драматические фрески); оркестровые и вокально-оркестровые произведения «Блистательный Санкт-Петербург»; камерная музыка «Ноктюрн»; музыка для фильмов «О бедном гусаре замолвите слово», «Осенний марафон», «Служебный роман».

### **Практика 2 часа**

Концерт-беседа «Петербургский моцертианец. Творчество А. Петрова».

Прослушивание произведений для музыкального театра «Пётр Первый» (музыкально-драматические фрески); оркестрового произведения «Блистательный Санкт-Петербург»; камерной пьесы «Ноктюрн»; музыки для фильмов «О бедном гусаре замолвите слово», «Осенний марафон», «Служебный роман».

Модуль 7. Творчество М.П. Мусоргского. Творческая мастерская. «Картинки с выставки».

### **Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов:

Обзорное знакомство с творчеством В. Гардмана, М.П. Мусоргского; история создания фортепианного цикла «Картинки с выставки»;

краткий обзор фортепианного цикла «Картинки с выставки»; понятие «средства музыкальной выразительности».

### **Практика 2 часа**

Творческая мастерская «Картинки с выставки»: прослушивание пьес из цикла «Баба яга»: «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Богатырские ворота». Самостоятельное изображение запомнившихся музыкальных образов животных.

Модуль 8. Театральное творчество. Спектакль «Муха-Цокотуха».

### **Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом: обзорное знакомство с биографией писателя К.И. Чуковского; творческим наследием К.И. Чуковского.

### **Практика 2 часа**

Спектакль «Муха-Цокотуха». Просмотр и обсуждение спектакля «Муха- Цокотуха»

Модуль 9. Вокальное творчество. Концерт-беседа «Лейся, песня!»

### **Теория 2 часа**

Самостоятельная подготовка к интерактивной игре: поиск, обработка и обобщение информации с использованием интернет–ресурсов, обсуждение с педагогом:

Понятие «фольклор»; герой русского эпоса – Садко; древнегреческий герой - Орфей; разновидности народного песенного жанра; музыкальные вокальные жанры: опера, оперетта, романс, мюзикл, водевиль; песня и кинематография.

### **Практика 2 часа**

Концерт-беседа «Лейся, песня!» прослушивание и обсуждение музыкальных номеров: фрагмент оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко», романс М. Глинки «Я помню чудное мгновенье», фрагмент мюзикла «Ах, водевиль, водевиль!», песни из кинофильмов.

## **Планируемые результаты второго года обучения**

### **Личностные:**

- начальная готовность и способность учащегося к самообразованию, саморазвитию и личностному самовыражению;
- начальное формирование художественно-эстетического сознания через освоение культурного наследия;
- интегративное и творческое восприятие различных проявлений окружающей действительности;
- основы эмоционально-ценностного отношения к образцам мирового и отечественного искусства;
- владение навыком самоконтроля, самодисциплины.

### **Метапредметные:**

#### **Коммуникативные:**

- умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной художественно-творческой деятельности;
- начальное умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации в различных видах художественной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

#### **Регулятивные:**

- начальное овладение способами определения цели предстоящей художественно-творческой деятельности, планирования последовательности действий;
- начальное овладение навыком выделения необходимой информации из различных источников, включая электронные средства обучения.

#### **Познавательные:**

- начальный познавательный интерес к предметам сферы художественного творчества;
- умение объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе художественно-творческой деятельности;
- умение оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;

- начальное умение эмоционально оценивать произведения культуры;
- начальные компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные:**

- знание танцевальных жанров: хоровод, русский народный танец, балет, греческий танец Сиртаки, танго, вальс, полька, полонез, танцами XX века: Техно, Диско, Хип-хоп;
  - владение начальными знаниями о творчестве композиторов «Венских классиков»: В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;
  - владение начальными знаниями о творчестве русского композитора М.П. Мусоргского;
  - владение начальными знаниями об истории появления и исполнительских возможностях музыкальных инструментов: флейты, барабана, балалайки, домры, гармони, баяна, аккордеона, фортепиано, скрипки, синтезатора;
  - владение начальными знаниями о творчестве писателя А.М. Волкова и театральной интерпретации сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»;
  - владение начальными знаниями о творчестве петербургского композитора XX века А.П. Петрова;
  - владение начальными знаниями о творчестве писателя К.И. Чуковского, театральной интерпретации сказки «Муха-Цокотуха»;
- владение начальными навыками работы с интернет-ресурсами.