

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль»
Первый год обучения
Группа № 208-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Осипов Ф.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц занятия
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1	Введение в программу. Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Понятие – ансамбль, виды ансамблей. Основные правила игры в ансамбле.	1	1		04.09
2	Введение в программу. Просмотр видеозаписей и фотоматериалов различных видов ансамблей.	1		1	11.09
3	Знакомство учащихся с репертуаром. Жанр – русская народная песня, народные музыкальные инструменты.	1	1		18.09
4	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Главная и второстепенная партии музыкального произведения.	1	1		25.09
5	Знакомство учащихся с репертуаром. Прослушивание программных пьес в исполнении педагога или аудиозаписи. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	02.10
6	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Слушание ансамблевых партий в исполнении педагога.	1		1	09.10
7	Ансамблевое исполнительство. Основные принципы игры в ансамбле: единство темпа, соотношение динамики между различными партиями.	1	1		16.10
8	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение жанра, характера, тональности, размера.	1		1	23.10
9	Ансамблевое исполнительство. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	30.10

10	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение формы программных музыкальных произведений.	1		1	13.11
11	Ансамблевое исполнительство. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	20.11
12	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Правила расстановки аппликатуры: позиционность, последовательность.	1	1		27.11
13	Ансамблевое исполнительство. Совершенствование ансамблевой игры.	1		1	04.12
14	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.	1		1	11.12
15	Ансамблевое исполнительство. Работа над темпом.	1		1	18.12
16	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Расстановка аппликатуры. Работа учащегося над аппликатурой.	1		1	25.12
17	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.	1		1	15.01
18	Ансамблевое исполнительство. Создание художественного образа произведения.	1		1	22.01
19	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		29.01
20	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Одноголосное изложение ансамблевой партии.	1		1	05.02
21	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации в музыкальных фразах.	1		1	12.02
22	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы, мотивы.	1		1	19.02
23	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации во всем произведении.	1		1	26.02
24	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	04.03
25	Ансамблевое исполнительство. Работа над штрихами (легато, стаккато). Воспитание патриотизма посредством освоения репертуара.	1		1	11.03
26	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	18.03
27	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	1		1	25.03
28	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над штрихами (нон-легато).	1		1	01.04

29	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Отработка динамических оттенков (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).	1		1	08.04
30	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над точностью штрихов.	1		1	15.04
31	Ансамблевое исполнительство. Составляющие элементы музыкального произведения.	1		1	22.04
32	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Разбор фразировки и динамики.	1		1	27.04
33	Ансамблевое исполнительство. Вступление и снятие звучания по дирижерскому жесту.	1		1	06.05
34	Ансамблевое исполнительство. Вступление по дирижерскому жесту.	1		1	13.05
35	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение динамических оттенков.	1		1	20.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимися программного содержания.	1		1	27.05
	Итого	36	6	30	