

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе

**«Народная кукла»**  
первого года обучения

Разработчик:  
Симонова Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
отдела прикладного творчества

## **1. Особенности первого года обучения**

На первом году обучения осуществляется первичное освоение простейших техник изготовления кукол и работа с тканью в технике «Лоскутная мозаика». Учащиеся овладевают основными инструментами, необходимыми для данной техники, выполняют небольшие изделия.

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки возможна как аудиторная так и внеаудиторная форма образовательной деятельности с применением электронных образовательных технологий (работа через облачное хранилище, группа ВКонтакте, индивидуальные консультации по электронной почте). Внеаудиторная форма работы подразумевает самостоятельное выполнение заданий учащимися под контролем педагога

*Наполняемость учебных групп* на первом году обучения составляет 15 человек

*Сроки реализации программы* 1 года обучения – 144 часа

*Режим занятий*

144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

*Условия набора и формирования групп первого года обучения*

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 12 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

## **2. Задачи первого года обучения**

*Обучающие:*

- Сформировать представление о традиционных русских куклах и их значении в жизни предков.
- Обучить техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол и изделий из лоскута.
- Дать понятие о русском народном костюме.
- Приобщить детей к русским народным праздникам, обычаям и традициям.
- формирование знаний о путях профессиональной самореализации в области художественного творчества;

*Развивающие:*

- Способствовать развитию фантазии и эстетического вкуса.
- Способствовать развитию умений оценивать правильность выполнения обучающей задачи, собственные возможности ее решения
- Стимулировать интерес к изучению народных традиций.

*Воспитательные:*

- Осознанный выбор к организации содержательного досуга
- Воспитать бережное отношение к народному искусству как эстетическому явлению.
- Способствовать формированию дружеского отношения в коллективе.

## **3. Содержание первого года обучения**

### **Раздел 1. Куклы из бабушкиного сундука 62 часа**

*Тема 1. Введение в программу*

**Теория:** Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по Т/Б

*Тема 2. Узелковая кукла. Технология ее изготовления.*

**Теория:** Ответы на вопросы. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов.

**Практика:** Выполнение узелковой куклы «Засыпанка». Анализ готовых работ.

*Тема 3. Кукла «Кувадка»*

**Теория:** Рассказ об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения среднерусской кувадки, тульской и вятской.

**Практика:** Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы кувадки среднерусской.

*Тема 4. Кукла «Десятиручка»*

**Теория:** Беседа о кукле «Десятиручка». Демонстрация готового образца. Пословицы, стихотворение. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и обережный крест. Применение природного материала лыко.

**Практика:** Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Десятиручка». Анализ готовых работ.

*Тема 5. Русский традиционный костюм*

**Теория:** Беседа по теме Особенности национального русского костюма. Кукла в национальном костюме. Знакомство с понятиями одежда, костюм. Одежда древних славян. Одежда для девочки и девушки: рубаха, сарафан, головной убор, обувь, украшения, пояс. Одежда для мальчика и юноши: рубаха, порты, головной убор, обувь, пояс.

Ткани и материалы, крой, отделка, цвет в костюме. Подбор цветовой гаммы для костюма.

**Практика:** Рассматривание готовых работ. Практическая работа по изготовлению куклы в русском традиционном костюме, оформление костюма кукол. Анализ готовых работ.

*Тема 6. Кукла «День и ночь»*

**Теория:** Истории куклы, её предназначение. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы «День и ночь».

**Практика:** Практическая работа по изготовлению куклы «День и ночь». Анализ готовых работ.

*Тема 7. Свадебная кукла «Неразлучники»*

**Теория:** Рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд. Пословицы, песни, приметы. Демонстрация свадебных кукол. Технология изготовления куклы «Неразлучники» с использованием приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала – березовая ветка.

**Практика:** Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Неразлучники». Анализ готовых работ.

*Тема 8. Кукла «Отдарок на подарок»*

**Теория:** Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Анализ готовых работ.

#### *Тема 9. Кукла «Пеленашка»*

**Теория:** Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Кукла в русском быту. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание.

**Практика:** Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Пеленашка». Анализ готовых работ.

#### *Тема 10. Кукла «Утешница»*

**Теория:** Рассказ о кукле «Утешница». Стихотворения по теме. Демонстрация образца. Технология изготовления куклы.

**Практика:** Самостоятельная работа по изготовлению куклы «Утешница». Анализ готовых работ.

#### *Тема 11. Кукла Покосница игровая*

**Теория:** Беседа на тему «Сенокос в жизни русской деревни». Значение куклы Покосница игровая. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология выполнения куклы посредством приемов: наматывание, приматывание.

**Практика:** Рассматривание образца куклы. Практическая работа по кукле Покосница игровая. Анализ проделанной работы.

#### *Тема 12. Кукла «Подорожница»*

**Теория:** Беседа о куклах берегах. Знакомство с куклой «Подорожница». Народные приметы «в дорогу», загадки, ребус. Правила дорожного движения. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

**Практика:** Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожницы». Анализ проделанной работы.

#### *Тема 12. «Колокольчик»*

**Теория:** Беседа по теме «Колокольчик». Демонстрация готового образца куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы. Особенности изготовления кукол девочки, мальчика. Последовательность выполнения работы.

**Практика:** Ответы на вопросы. Практическая работа по изготовлению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ.

#### *Тема 13. «Вепсская кукла» (кормилка)*

**Теория:** Беседа о народе вепсы и истории вепсской куклы. Особенности технологии изготовления. Демонстрация готовых кукол, фотографий.

**Практика:** Рассматривание работ. Практическое изготовление «Вепсской куклы»

#### *Тема 14. Кукла «Параскева Пятница»*

**Теория:** Беседа о Святой Параскеве Пятницы. Демонстрация иллюстраций и готового образца. Применение природного материала – ветки дерева. Этапы работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика:** Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Параскева Пятница».

#### *Тема 15. Кукла на палочке*

**Теория:** Рассказ о куклах на палочках. Значение деревьев для изготовления кукол. Демонстрация готовых образцов. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание и приматывание.

**Практика:** Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы.

#### *Тема 16. «Кузьма и Демьян»*

**Теория:** Рассказ о святых Кузьме и Демьяне и их значении в крестьянской жизни. Народные приметы и поговорки. Демонстрация готовых работ. Использование природного материала – березовая ветка. Последовательность изготовления куклы «Кузьма и Демьян».

**Практика:** Рассматривание образцов. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Кузьма и Демьян». Особенности подбора ткани. Анализ готовых работ.

#### *Тема 17. Кукла Рябинка*

**Теория:** Беседа по теме кукла Рябинка. Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы. Применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание. Костюм куклы.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы Рябинка. Анализ готовых работ.

#### *Тема 18. «Бойцовский кулак»*

**Теория:** Беседа о куклах и кулачном бое на Руси. Знакомство с особенностями куклы «Бойцовский кулак». Демонстрация готовой куклы, фотографий. Применение природного материала – ветки дерева, камушки. Последовательность изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, приматывание.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Бойцовский кулак». Работа над образом кулака.

#### *Тема 19. Кукла столбушка*

**Теория:** Беседа о материнстве. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению «Мамушки с младенцем». Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

#### *Тема 20. Куклы - столбушки «Семья»*

**Теория:** Беседа о традициях русской семьи, куклах столбушках и кукле «Пеленашка». Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

**Практика:** Рассматривание образцов кукол. изготовление Куклы- столбушки «Семья». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

#### *Тема 21. Кукла столбушка в зимнем*

**Теория:** Зимняя одежда крестьян. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек в зимней одежде.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению куклы. Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

#### *Тема 22. Кукла Ведучка*

**Теория:** Беседа о материнстве, «Кукла - Ведучка» ведущая в жизнь. Пословицы и стихотворения по теме. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления куклы.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению «Куклы - Ведучка». Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

*Тема 23. Кукла «Кубышка Травница»*

**Теория:** Беседа о куклах оберегах здоровья, лечебных травах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика:** Ответы на вопросы. Анализ образца куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

*Тема 24. «Кукла оберег Коза»*

**Теория:** Беседа по теме «Кукла оберег Коза». Ручные швы: строчной, «вперед иголку», «через край». Демонстрация готовой игрушки. Этапы выполнения работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы оберег Коза. Применение ручных швов. Анализ готовых работ.

## **Раздел 2. Игрушки из лоскутков 20 часов**

*Тема 25. Ангел*

**Теория:** познакомить с историей праздника Рождества. Беседа из истории русской традиционной игрушки ангел, ее развитие.

Правила и приемы изготовления. Техника безопасности. Демонстрация готовой игрушки.

**Практика:** Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Ангел».

*Тема 26. Кукла «Бабочка»*

**Теория:** Беседа из истории русской традиционной игрушки, ее развитие.

Правила и приемы изготовления игрушки. Техника безопасности. Демонстрация готовой игрушки. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест.

**Практика:** Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка».

*Тема 27. Кукла «Стрекоза»*

**Теория:** Беседа об игровых куклах. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, обережный крест.

**Практика:** Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Стрекоза». Анализ готовых работ.

*Тема 28. Лошадка*

**Теория:** Значение лошади в жизни крестьян. История куклы лошадка. Демонстрация образца куклы лошадка, иллюстраций. Этапы выполнения куклы Лошадка.

**Практика:** Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы лошадка.

*Тема 29. Кукла «Зайчик на пальчик»*

**Теория:** Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приемов обережный крест и наматывание.

**Практика:** Ответы на вопросы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

*Тема 30. «Курочка Зернушка»*

**Теория:** Беседа по теме «Курочка Зернушка». Ручные швы: строчной, «вперед иголку», «через край». Демонстрация готовой куклы. Этапы выполнения работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Курочка Зернушка». Применение ручных швов. Анализ готовых работ.

*Тема 31. Кукла «Каркуша» (Сорока)*

**Теория:** Беседа «Праздник Сороки». Загадки про ворон (сорок), народные приметы. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы «Каркуша».

**Практика:** Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Каркуша». Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

*Тема 32. «Котик из квадрата»*

**Теория:** Беседа по теме «Кошки». Ручные швы: строчной, «вперед иголку», «через край». Демонстрация готовой игрушки. Этапы выполнения работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению Котика из квадрата. Применение ручных швов. Анализ готовых работ.

*Тема 33. «Коник из ткани»*

**Теория:** Беседа по теме «Коник из ткани». Ручные швы: строчной, «вперед иголку», «через край». Демонстрация готовой игрушки. Этапы выполнения работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению Коника из ткани. Применение ручных швов. Анализ готовых работ.

*Тема 34. Кукла Рябинка*

**Теория:** Беседа по теме кукла Рябинка. Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы. Применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание. Костюм куклы.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы Рябинка. Анализ готовых работ.

### **Раздел 3. Весенние куклы 26 часов**

*Тема 35. Кукла «Крестец»*

**Теория:** Весенние куклы. Рассказ об особенностях куклы «Крестец». Знакомство с понятием – «кукла заместитель». Демонстрация готовой куклы, фотографии. Использование природного материала – ветки деревьев.

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическое изготовление куклы «Крестец». Анализ проделанной работы.

*Тема 36. «Мартинички»*

**Теория:** Беседа об обряде «Закликанья весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».

**Практика:** Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол «Мартинички». Подведение итогов работы.

*Тема 37. Кукла «Вербная»*

**Теория:** Беседа о православном празднике Пасха и Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы «Вербная».

**Практика:** Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическое изготовление куклы «Вербная». Анализ проделанной работы.

#### *Тема 38. Кукла «Масленица».*

**Теория:** Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.

**Практика:** Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Масленица». Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

#### *Тема 38. Кукла Пасхальная*

**Теория:** Беседа о православном празднике Пасха, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления Пасхальной куклы.

**Практика:** Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

#### *Тема 39. Кукла «Птичка».*

**Теория:** Песенки – заклички, народные приметы месяца. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Птичка».

**Практика:** Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Птичка» с использованием приема обережный крест. Оформление кукол.

#### *Тема 40. Кукла Птица Радость*

**Теория:** Рассказ о кукле Птица Радость. Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Выбор ткани для куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание.

**Практика:** Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы Птица Радость. Представление готовых работ.

#### *Тема 41. Кукла «Навихвалку».*

**Теория:** Беседа о кукле «Навихвалку» и мастерстве русских рукодельниц. Демонстрация готовой куклы, фотографий. Особенности изготовления куклы «Навихвалку». Последовательность изготовления с помощью приемов наматывание, приматывание, а также ручных швов.

**Практика:** Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Навихвалку». Пошив народного костюма. Анализ готовых работ. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

#### *Тема 42. Кукла «Веснянка»*

**Теория:** Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Народные приметы и поговорки, стихи о весне. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Последовательность выполнения куклы «Веснянка». Традиционные приемы: обережный крест, приматывание.

**Практика:** Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению «Веснянки». Украшение куклы яркими нитями и лентами.

### **Раздел 4. Азбука рукоделия 20 часов**

#### *Тема 43. Основы цветоведения*



**Теория:** Беседа по теме «Основы цветоведения». Основные цвета, промежуточные цвета, теплые, холодные цвета.

Знакомство с технологией подбора деталей по цвету, фактуре и рисунку.

**Практика:** Работа с цветовым кругом. Определение ткани основных цветов, промежуточные цвета, теплые, холодные цвета. Складывание цветовых композиций.

#### *Тема 44. Гармония цвета*

**Теория:** Беседа по теме Русский костюм. Цвет — это язык народа, особый способ выражения чувств. Свадебные наряды в Древней Руси.

Ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета в русской традиции, с цветовыми эталонами.

**Практика:** Работа с тканями- выполнение декора только красным цветом. Складывание цветовых композиций костюма.

#### *Тема 45. Цвет в русской традиции*

**Теория:** Беседа по теме Русский костюм. Цвет в костюме. Ознакомление детей со свойствами и особенностями белого и красного цвета в русской традиции, с цветовыми эталонами. Символика цвета в русском народном костюме. Красный цвет -это цвет огня и солнца. Интенсивность красного цвета.

**Практика:** Работа с тканями. Выполнение образца декора только красным цветом. Складывание цветовых композиций костюма в красно белых сочетаниях.

#### *Тема 46. Лоскутная мозаика*

**Теория:** История возникновения лоскутного шитья в России. Знакомство с гармоничным сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Знакомство с технологией подбора деталей по цвету, фактуре и рисунку.

**Практика:** Работа с тканями: определение теплых и холодных цветов в ткани, подбор тканей для лоскутного одеяла.

#### *Тема 47. Шитьё лоскутного одеяла для куклы из квадратов*

**Теория:** Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Создание лоскутных одеял, подушек. Отличие традиционного и современного лоскута. Возможности лоскутной пластики, её связь с современными направлениями. Демонстрация изделий детского творчества. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Составление технологической карты изготовления одеяла для куклы в лоскутной технике. Правила безопасности труда.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению лоскутного одеяла для куклы из квадратов. Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Подготовка материалов для одеяла, изготовление шаблонов из картона. Правила подготовки ткани к раскрою.

Сборка деталей вручную.

Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия.

#### *Тема 48. Кубик из квадратов*

**Теория:** Беседа из истории русской традиционной игрушки, ее развитие. Правила и приемы изготовления игрушек их квадрата. Шов назад иголку. Техника безопасности. Демонстрация готовой игрушки. Технология изготовления кубика

**Практика:** Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кубика.

#### *Тема 49. Лоскутный мячик*

**Теория:** Беседа из истории русской традиционной игрушки, ее развитие. Лоскутный мячик – Шаркунок.

Правила и приемы изготовления мячиков. Техника безопасности. Демонстрация готовой игрушки. Технология изготовления мячика.

**Практика:** Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению мячика.

### **Раздел 5. Кукла как источник вдохновения 16 часов**

#### *Тема 50. Авторская кукла*

**Теория:** Беседа по теме «Авторская кукла». Отличительные черты авторской куклы от традиционной, особенности её изготовления. Особенности кроя и технология изготовления костюма для куклы. Рекомендации по декоративной отделке, цветовое решение костюма куклы.

**Практика:** Рассматривание готовых работ. Разработка эскиза, подбор конструктивной основы. Практическая работа по изготовлению кукол. Подбор материала, пошив костюма. Декоративная отделка костюма куклы. Оценка качества работы, мини выставка.

### **4. Ожидаемые результаты первого года обучения**

#### *Личностные:*

- Устойчивая мотивация к занятиям по созданию кукол
- Способность оценить традиционное изделие как эстетическое явление
- У обучающихся будут сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношения в коллективе.

#### *Метапредметные:*

- Развитие фантазии и эстетического вкуса.
- Развитие умений оценивать правильность выполнения обучающей задачи, собственные возможности ее решения
- Развитие мотивации и интереса к изучению народных традиций.

#### *Предметные:*

- Получат знание о традиционных русских куклах и их значении в жизни предков.
- Освоят основные техники и приемы выполнения тряпичных кукол и изделий из лоскута.
- Получат представление о русском народном костюме.
- Получат опыт участия в праздниках и знания об обычаях и традициях русского народа.