

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ДТДиМ

от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Рукотворная сказка»

Второй год обучения

Разработчики:

Шевченко Анна Юрьевна
педагог дополнительного образования
отдела прикладного творчества
Грудцына Наталья Леонидовна
методист

1. Особенности организации образовательного процесса

второго года обучения

На втором году обучения осуществляется дальнейшее освоение техник изготовления игрушек. Учащиеся овладевают основными инструментами, необходимыми для данной работы, самостоятельно выполняют простейшие изделия из шерсти 2-мя способами «по-мокрому» и «по сухому». При выполнении индивидуальных авторских проектов учащиеся могут выбрать любую из освоенных техник валяния или ранее освоенные способы изготовления мягкой игрушки. Таким образом, будет обеспечиваться дифференцированный подход и возможность выбора более сложной техники или способа выполнения. Это даст возможность с одной стороны одаренным детям проявить себя, выполняя выставочные проекты, с другой стороны возможность выбора обеспечивает успех каждого учащегося в самостоятельной работе по выполнению индивидуального проекта.

Наполняемость учебных групп на втором году обучения составляет 12 человек

Срок реализации программы 2 года обучения 144 часа

Режим занятий

2 раза в неделю по 2 часа

Условия набора и формирования групп второго года обучения

В реализации программы принимают участие дети от 9 до 14 лет, освоившие программу первого года обучения. Учащиеся объединяются в группу из 12 человек по уровню подготовки. Возможен дополнительный набор учащихся, занимавшихся различными видами ДПИ в других объединениях.

1. Задачи второго года обучения

Обучающие:

1. Сформировать представление о разновидностях художественного текстиля.
2. Научить основным приемам и способам валяния из шерсти, изготовлению из неё декоративных изделий.
3. Сформировать комплекс знаний в области валяния из шерсти, включающий основы декоративной композиции, основы цветовой грамоты, (материалы, инструменты, приспособления и т.д.).
4. Освоить 2 техники валяния из шерсти: «по-мокрому» и «по-сухому».
5. Освоить техники и приемы работы с различными тканями, мехом и шерстью.
6. Научить правильному и экономичному использованию в работе сырья.

Развивающие:

1. Создать условия для развития творческой самостоятельности учащихся в процессе создания мягкой игрушки и изделий из шерсти и разных видов текстиля.
2. Развивать умение управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления.
3. Развивать умение планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия.
4. Формировать способность давать эстетические оценки при презентации созданных изделий на уровне учреждения.

5. Формировать положительные мотивы учебной деятельности, дополнительные профессионально значимые компетенции, интерес к творческим видам профессий;

Воспитательные:

1. Способствовать развитию фантазии и эстетического вкуса, положительной мотивации к совместной творческой деятельности.
2. Формировать творческое воображение.
3. Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.
4. Способствовать развитию профессионального самоопределения, умения соотносить профессиональные предпочтения со своими возможностями.

3.Содержание второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория 2 часа

История возникновения игрушки. Виды игрушек. Материал для игрушек. Цвет в игрушке. Просмотр образцов тканей и игрушек.

Тема 2. Материалы и инструменты.

Теория 1 час

Инструменты и приспособления, правила техники безопасности. Ознакомление с материалами. Виды швов. Виды лекал (выкроек, шаблонов). Способы изготовления лекал. Правила изготовления шаблона. Способы раскладки лекал при раскрое ткани.

Практика 1 час

Изготовление лекал. Систематизация лекал при хранении. Изготовление шаблона. Раскрой материала для пошива игрушек, соблюдая правила раскроя ткани (долевая и продольная нить).

Тема 3. Игрушка из ниток. На проволоочном каркасе.

Теория 2 часа

Принципы изготовления каркаса. Принципы работы с клубком или мотком ниток при обмотке каркаса. Последовательность изготовления игрушки.

Практика 4 часа

Изготовление каркаса. Последовательность изготовления проволоочного каркаса.

Подбор ниток желаемого цвета и фактуры. Принцип работы с клубком от самого тонкого места в работе к наибольшему.

Изготовление основных деталей игрушки, работа над образом, придание игрушке характера. Проработка мелких деталей.

Тема 4. Простейшая мягконабивная игрушка с увеличенным количеством выкроек.

Теория 4 часа

Виды швов. Правила выполнения различных видов швов.

Правила раскроя (направление нити, ворса). Экономия тканей. Выкраивание игрушки из частей, разворот лекал, складывание в пары, подкройка деталей.

Последовательность и способы соединения деталей игрушки, подбор ниток в цвет. Приёмы соединения больших деталей. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Практика 14 часов

Зарисовка эскиза игрушки: собачки, кошки. Выполнение выкройки.

Подбор ткани. Изготовление деталей игрушки.

Выполнения различных видов швов. Отшив основных деталей игрушки, набивка. Прошив мелких деталей.

Соединение деталей игрушки в одно целое. Заполнение игрушки набивочным материалом.

Придание игрушке образа, характера, работа над образом.

Окончательная отделка. Художественная отделка игрушки

Тема 5. Простейшая каркасная игрушка с увеличенным количеством деталей готовых выкроек.

Теория 4 часа

Особенности изготовления каркасной игрушки: способы обработки головы, носа, глаз, изготовление ушей, каркаса из проволоки. Способы обработки концов проволоки.

Введение проволоки в детали игрушки. Способы обивки проволочного каркаса: технической ватой, синтепоном. Закрепление обивочного материала ниткой.

Практика 12 часов

Выкраивание по лекалам основных деталей игрушек: мишка, герои сказок и любимых мультфильмов.

Обработка головы: соединение частей, набивка, оформление глаз, носа, ушей.

Обивка выкроенными деталями верха готового каркаса (обивка ног). Сборка основных деталей с туловищем. Соединение головы с туловищем.

Раскрой и пошив дополнительных деталей. Подбор аксессуаров и деталей для декорирования.

Окончательная отделка и художественная обработка, подкраска, декоративные дополнения.

Тема 6. Новогодние сувениры с творческой доработкой по готовым выкройкам.

Теория 4 часа

Понятие новогодний сувенир. Виды сувениров. Способы раскроя из основной и отделочной ткани. Способы стачивания деталей.

Способы обработки головы. Порядок сборки всех деталей воедино. Способы окончательной отделки и создание художественного образа.

Практика 12 часов

Зарисовка вариантов изготовления сувенира.

Самостоятельное изготовление выкроек, раскрой сувениров.

Подбор тканей. Раскрой основных и мелких деталей.

Пошив основных деталей. Сборка и отделка сувенира. Пошив мелких деталей, набивка.

Окончательная отделка и оформление сувенира. Соединение деталей игрушки в одно целое. Заполнение игрушки набивочным материалом.

Придание игрушке образа, характера, работа над образом. Окончательная отделка. Художественная отделка игрушки

Тема 7 АртВектор: от творчества к профессии.

Теория 2 часа.

Знакомство с разнообразными профессиями, связанными с художественным творчеством. Список профессий. Краткая информация с иллюстрациями о нескольких профессиях, связанных с художественным творчеством. Самостоятельное изучение дополнительных материалов об интересных профессиях.

Практика 2 часа

Игра «Какой ты художник?»

Тема 8. Модели игрушек повышенной сложности. Выполнение индивидуального творческого проекта.

Теория 4 часа

Основные приемы работы. Планирование последовательности работы, распределение работы по этапам, анализ готовой работы

Использование каркаса для туловища. Способы соединения деталей игрушки. Варианты оформления мимики.

Практика 16 часов

Выбор модели. Зарисовка эскиза, подбор ткани для основы и отделки.

Раскрой. Подборка деталей и соединение мелких деталей (руки, ноги, уши, хвост).

Сшивка туловища и головы.

Оформление мордочки.

Каркас в туловище, набивание и соединение деталей игрушки.

Окончательная отделка и художественная обработка игрушки.

Тема 9. Кукла (простая и сложная)

Теория 4 часов

История возникновения куклы. Виды кукол. Народная кукла.

Последовательность и технология изготовления куклы. Способы соединения основных деталей куклы. Мимика и образ.

Практика 10 часов

Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Выкраивание деталей.

Соединение отдельных частей (руки, ноги, тапки, голова, туловище).

Набивка. Изготовление головы: утяжка, работа над мимикой лица, пришивание носа, глаз, ушей, волос.

Сборка игрушки. Притачивание головы к туловищу, ручек, тапочек, колпака.

Окончательная отделка.

Тема 10. Одежда для кукол (персонажей сказок).

Теория 2 ч

Одежда для кукол. Соответствии образом фасона одежды с выбранным. Какие ткани применяются в изготовлении одежды. Способы декорирования одежды.

Практика 8 часов

Зарисовка эскиза. Изготовление простейших выкроек одежды.

Подбор тканей. Раскрой одежды. Соединение деталей кроя и обработка изделий.

Самостоятельное изготовление выкроек, раскрой и пошив.

Подбор декоративных украшений (кружева, ленты, пуговицы, бусины, бисер, пайетки). Отутюживание. Примерка.

Тема 11. Валяние по - мокрому.

Теория 2 часа

Особенности изготовления войлока мокрым способом.

Виды изделий бижутерии.

Основные этапы выполнения работы.

Практика 8 часов

Укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока.

Выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление декоративного панно.

Зарисовка эскиза работы.

Выполнение работы в материале: бусы, кулоны, браслеты, цветы, валенки, елка, елочные шары.

12. Предметы утилитарного значения.

Теория 4 часов

Какие предметы являются утилитарными. Где и как они используются. Для чего они нужны людям. Из чего их изготавливают.

Практика 18 часов

Выбор идей для изготовления сувениров (чехол для очков, кошелек), зарисовка эскизов будущих изделий. Анализ возможных вариантов по детской литературе и журналам.

Раскрой сувениров из ткани.

Сшивка сувенира по установленным правилам и окончательная отделка игрушки.

Зарисовка и раскрой. Приемы сшивания и скрепления деталей.

Отделка лицевой стороны брошей (брови, глаза, уши, щеки, усы, язык).

Набиваем делаем утяжки.

Художественная доработка образа.

Обработка обратной стороны броши.

Окончательная отделка работы.

4.Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

1. Устойчивая мотивация к занятиям художественно-прикладным творчеством.
2. Осознанный выбор к организации содержательного досуга
3. Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы
4. Способность оценить художественный объект как эстетическое явление

Метапредметные:

6. Развитие творческую самостоятельность учащихся в процессе самостоятельного создания изделий из шерсти.
7. Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления.
8. Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия
9. Способность давать эстетические оценки при презентации созданных изделий на уровне учреждения

Предметные:

1. Представления об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде знаковой и эмоциональной коммуникации, через овладение приемами ручного шитья и войлоковаления.
2. Знания общих закономерностей декоративно - прикладного искусства, лежащих в основе создания работ по войлоковалению и шитью игрушек (основы композиции, цветоведения, колористики).
3. Самостоятельно выполнять работы двумя способами валяния: 1 - с помощью игл; 2 - мыла и воды.
4. Правильно располагать корпус тела и руку при работе с иглой для валяния и для ручного шитья.
5. Правильно применять цветовое сочетание материалов в работе.
6. Декорировать готовую работу.
7. Окончательно проводить оформление работы.

На втором году обучения учащиеся станут участниками выставок и конкурсов материального творчества различного уровня.