

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ДТДиМ

от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Дизайн»
Первый год обучения

Разработчик:
Бушueva Юлия Александровна –
педагог дополнительного образования
отдела прикладного творчества

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки возможна как аудиторная так и внеаудиторная форма образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (работа через облачное хранилище, группа ВКонтакте, индивидуальные консультации по электронной почте). Внеаудиторная форма работы подразумевает самостоятельное выполнение заданий учащимися под контролем педагога.

Наполняемость учебных групп – 15 человек.

Режим занятий: 144 часа, 2 раз в неделю по 2 часа.

Условия набора и формирования групп первого года обучения

В реализации программы принимают участие дети от 12 до 17 лет.

В группу набираются дети по результатам собеседования.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- Познакомить с направлениями дизайна.
- Познакомить с основами знаний в области композиции, дизайна, цветоведения.
- Познакомить с техническими терминами, использованием их в работе.
- Познакомить с разнообразием профессий, связанных с визуальным творчеством на современном рынке труда и профессиями будущего.
- Формировать устойчивый позитивный опыт профессиональных проб в области художественного творчества

Развивающие:

- Развивать зрительную память и внимание.
- Развивать собственное представление о возможных подходах в решении образных, выразительных и композиционных задач
- Развивать умение анализировать созданные работы.
- Осознание своих желаний и способностей и качеств, сопоставление своих возможностей с требованиями выбираемых профессий

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус в процессе создания работы. Воспитывать понимание, что аккуратность, окончательное завершение работы влияют на эстетическое восприятие работы.
- Воспитывать умение планировать свою работу;
- Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность.
- Воспитывать толерантное отношение в группе.
- Осознание трудностей в достижении профессиональных целей и поиск путей их преодоления.

Содержание первого года обучения

Введение

Тема 1.1 Введение. Тестовое задание «Быстрый скетч»

Теория 1 час

Знакомство с программой объяснение основных образовательных моментов.

Практика 1 час

Выполнение тестового задания «Быстрый скетч» на способность мыслить творчески и нестандартно. Предоставляется ряд карточек с двумя абсолютно не связанными между собой понятиями. Задача: нарисовать креативный набросок, чем оригинальнее он будет, тем лучше.

Тема 1.2 Мозаика

Теория 2 часа

Знакомство со свойствами красок, ознакомление с общими правилами создания текстур, знакомство с «Цветоведением» и цветовым кругом.

Работа с цветом и тоном в текстурах.

Практика 10 часов:

Учащиеся выбирают: картину художника, фрагмент флорентийской мозаики, фрагмент деревянной мозаики.

Выполнение копии выбранного произведения при помощи текстур.

Создание текстур различных по материальности.

Стилизация

Тема 2.1 Биоформы

Теория 5 часов

Учащиеся знакомятся с понятием стилизации. Изучаются темы стилизации: Линия, Силуэт, Ветер, Кристалл, Геометрия (геометризация). Освоение нового материала - темперы

Практика 17 часов

Упражнения на освоение темперы.

Выполнение монохромных и полихромных задний.

Работа с колерами.

Работа с биоформами (цветок, животное, насекомое).

Рисунок реалистичных форм.

Стилизация реалистичных форм (ветер, кристалл, геометрия).

Составление из созданных модулей розетки и полосы – сложные стилизованные формы.

Тема 2.2 Город

Теория 1 час

Знакомство с архитектурой, несколькими основными терминами, стилями

Практика 15 часов

Выбор одного города (кроме Москвы и Санкт-Петербурга) или создание футуристического города.

Выбор и компоновка 5 туристических мест для создания образа.

Создание динамической композиции

Создание футуристического города по своим представлениям

Рисование эскизов

Работа в монохrome

Работа с колерами, выбор цветового решения работы

Работа в полихrome темперными красками

Графика

Тема 3.1 Музыкальный диск

Теория 1 час

Знакомство с типами дисков, музыкальных обложек, принципом выполнения данного графического элемента

Практика 5 часов

Создание собственной обложки: к музыкальному диску, виниловой пластинке любимого исполнителя, группы или одной любимой композиции

Усовершенствование техники владения линерами, черными гелиевыми ручками

Тема 3.2 Быстрый скетч

Теория 1 час

Понятие «быстрый скетч». Отличие зарисовки от наброска

Практика 3 часа

Работа над ранее созданным эскизом

Отрисовывание ранее разработанного эскиза, улучшение его

Создание завершенного образа

Тема 3.3 Фразовый портрет

Теория 1 час

Обсуждение примеров работ и стилистики. Поверхностное изучение анатомии лица человека. Обращение к пропорциям

Практика часов: 15

Подбор ключевых фраз, свойственных выбранному персонажу, человеку, актеру и т.д.

Создание эскиза

Выполнение рисунка

Заполнение теневых участков при помощи фраз и имени героя

Работа в световых участках

Уравновешивание тоновых отношений

Проработка одежды.

Оформление работы

Формальная композиция

Тема 4.1 Формальная композиция

Теория 3 часа

Знакомство с типами формальной композиции.

Рассмотрение стилей: супрематизм и конструктивизм.

Сравнение стилей друг с другом

Практика часов: 17

Создание формальных композиций в трех вариациях (линия, силуэт, инверсия).

Создание формальной композиции «Линия»

Создание Формальной композиции «Силуэт»

Создание Формальной композиции «Инверсия»

Разработка усложненной формальной композиции путем наложения фигур (круг, треугольник, квадрат),

Создание эскизов на все четыре вида работы: Линия, Силуэт, Инверсия, Сложная формальная композиция

Усложнение композиции путем введения текстур

Работа в полихроме темперной краской.

Изучение стилей дизайна

Тема 5.1 Стили

Теория 2 часа

Изучение двух стилей Мемфис и Поп - Арт

Практика 6 часов

Выполнение копии одной страницы комикса для подготовки своего будущего проекта.

Разработка собственной страницы (сюжет, компоновка, персонажи).

Усовершенствование техники владения графическими материалами.

Тема 5.2 Комикс

Теория часов: 2

Ознакомление с принципами создания многостраничного издания. Основные законы при верстке комикса и закономерность расположения фреймов на странице.

Практика часов: 12

Учащиеся выполняют по одной странице на придуманный ими сюжет. Стилль поп-арт.

Эскиз раскадровки.

Рисунок во фреймах.

Написание текста.

Добавление декоративных текстур, например «Растр».

Тема 6.1 Итоговый проект «Роспись по ткани»

Теория 3 часа

Практическое задание по пройденным темам

Практика 17 часов

В качестве последней экзаменационной работы на первом году обучения является выполнение росписи по ткани. Из ранее разобранных тем (все темы 1 – го года обучения) учащийся выполняет рисунок по ткани (сумка - шоппер, толстовка, худи, джинса и тд)

7.Аттестация

Тема 6.2 Промежуточная аттестация

Теория 4 часа

Проведение тестирования с использованием видеоряда по изученному материалу.

Планируемые результаты первого года обучения**Личностные:**

- Осознанный выбор к организации содержательного досуга.
- Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы.
- Умение осознать свои желания и оценивать способности и качества, в соответствии с требованиями выбираемых профессий.

Метапредметные:

- Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления.
- Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению творческой работы.
- Формирование положительных мотивов учебной деятельности, дополнительных профессионально значимых компетенций, интереса к творческим видам профессий.

Предметные:

- Знания о том, что такое понятие «дизайн» и продукция, полученная в результате творческой деятельности.
- Создание творческих работ, с использованием освоенных приёмов работы с различными изобразительными техниками.
- Знакомство с разнообразием профессий, связанных с визуальным творчеством на современном рынке труда и профессиями будущего.