

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
ИЗО начальный уровень «Семицветик»
Первый год обучения
Номер группы 113-П
2023/2024 учебный год
Педагог Раевская Е.С.

№ темы	Наименование тем занятий	всего	теория	практика	Число и месяц занятия
1.	«Вводное занятие «В мастерской художника». Ознакомление с инструментами и материалами художника.	2	1	1	06.09.2023
2.	Живописные материалы и приемы работы ими. Состав красок, их различия. Особенности и приемы работы гуашевыми красками.	2	1	1	13.09.2023
3.	Основные и составные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Изучение цветового круга на основе значения цвета в символах Российской Федерации	2	1	1	20.09.2023
4.	Многообразие цветов в окружающем мире.	2		2	27.09.2023
5.	Тёплые и холодные цвета. Эмоциональное восприятие цвета	2	1	1	04.10.2023
6.	Создание цветового образа с использованием тёплых цветов (образ Осени, Солнца и др.).	2		2	11.10.2023
7.	Создание цветового образа с использованием и холодных цветов (зимние образы: ледяной замок, герой).	2		2	18.10.2023
8.	Понятия: сближенные и контрастные цвета. Понятие рефлекса. Контрастные цвета. Упражнение, аппликация.	2	1	1	25.10.2023
9.	Сближенные цвета Влияние цветов друг на друга. Упражнение, аппликация	2		2	01.11.2023
10.	Рисование любимой игрушки. Характер, пропорции и фактура.	2	1	1	08.11.2023
11.	Натюрморт. Букет для мамы	2	1	1	15.11.2023
12.	Портрет. Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портретов, эскизы.	2	1	1	22.11.2023
13.	Виды портретов. Автопортрет.	2		2	29.11.2023
14.	Пропорции человеческого лица и тела. Автопортрет.	2		2	06.12.2023
15.	Портрет доброго сказочного героя	2	1	1	13.12.2023
16.	Портрет злого сказочного героя злого.	2		2	20.12.2023
17.	Пейзаж. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажей. Фон в пейзаже.	2	1	1	27.12.2023
18.	Передача пространства в пейзаже. Изображение дерева на фоне неба, зима.	2		2	10.01.2024

19.	Изображение архитектуры. Особенности плоскостно-декоративного изображения архитектурных построек.	2	1	1	17.01.2024
20.	Изображение построек с несколькими этажами во фронтальном положении	2		2	24.01.2024
21.	Сюжетно-тематическая композиция, эскизы. Композиция с элементами архитектуры. Вертикальный формат.	2	1	1	31.01.2024
22.	Ведение фигуры (персонажа) в композицию с элементами архитектуры. Вертикальный формат.	2		2	07.02.2024
23.	Промежуточная аттестация. Проведение тестирования с использованием видеоряда по изученному материалу.	2	1	1	14.02.2024
24.	Сюжетно-тематическая композиция, эскизы. Композиция с элементами архитектуры с применением символов Российской Федерации. Горизонтальный формат.	2	1	1	21.02.2024
25.	Ведение фигуры (персонажа) в композицию с элементами архитектуры. Горизонтальный формат.	2		2	28.02.2024
26.	Рисование животных и птиц.	2	1	1	06.03.2024
27.	Геометрическая основа изображения птиц, использование схем.	2		2	13.03.2024
28.	Геометрическая основа изображения животных.	2		2	20.03.2024
29.	Графические материалы и приемы работы ими. Приемы работы пером и тушью, гелевыми ручками, фломастерами, маркерами и линерами, мягкими материалами.	2	1	1	27.03.2024
30.	Средства художественной выразительности: линия, пятно, точка. Кляксография. Линии с характером.	2	1	1	03.04.2024
31.	Понятие «Стилизация». Членение формы на части как способ достижения декоративности. Декоративная графика для обработки формы.	2	1	1	10.04.2024
32.	Стилизация птиц. Стилизация рыб принципом геометризацией.	2		2	17.04.2024
33.	Декоративное изображение насекомых	2		2	24.04.2024
34.	Промежуточная аттестация. Проведение тестирования с использованием видеоряда по изученному материалу.	2	2		08.05.2024
35.	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	2		2	15.05.2024
36.	Виды выставок. Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ	2	1	1	22.05.2024
Итого:		72	20	52	