

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Изостудия «Первоцвет»
Шестой год обучения
Номер группы 620-П
2023/2024 учебный год
Педагог Логинова Н.П.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	тео- рия	прак- тика	
1	Вводное занятие. Зарисовки растительных форм.	3	1	2	04.09. 2023
2	Этюды овощей и фруктов.	3	1	2	07.09. 2023
3	Акварель. Техника «заливка» и «лессировка». «Зооморф- ный орнамент».	3	1	2	11.09. 2023
4	Натюрморт.(Живопись.) Композиция в листе. Линейно - конструктивное построение.	3	1	2	14.09. 2023
5	Натюрморт. (Живопись.) Передача больших тоновых и цветовых отношений.	3	-	3	18.09. 2023
6	Натюрморт. Живописная моделировка объёмной формы предметов.	3	1	2	21.09. 2023
7	Натюрморт. Живописная моделировка объёмной формы предметов.	3	-	3	25.09. 2023
8	Натюрморт. Живописная моделировка объёмной формы предметов.	3	-	3	28.09. 2023
9	Натюрморт. (Живопись.) Обобщение с учётом воздуш- ной перспективы.	3	-	3	02.10. 2023
10	«Декоративное дерево». Композиционные поиски. Поиск выразительного изображения.	3	1	2	05.10. 2023
11	«Декоративное дерево». Нанесение декора согласно еди- ному декоративному ходу.	3	-	3	09.10. 2023
12	«Декоративное дерево». Установление равновесия за счёт плотности нанесения декора.	3	-	3	12.10. 2023
13	«Осенний пейзаж». (Акварель). Прокладка больших плоскостей дальнего плана в один слой.	3	1	2	16.10. 2023
14	«Осенний пейзаж». (Акварель). Работа над первым пла- ном. Детализация.	3	-	3	19.10. 2023
15	Зарисовка макета православного храма в угловом поло- жении.	3	1	2	23.10. 2023
16	Пейзаж с архитектурным строением. (Гуашь). Эскизы композиции.	3	1	2	26.10. 2023
17	Пейзаж. Рисунок на формате. Передача больших цвето- вых и тоновых отношений.	3	1	2	30.10. 2023
18	Пейзаж. Живописная моделировка формы архитектур- ного строения.	3	-	3	02.11. 2023
19	Пейзаж. Изображение групп людей.	3	1	2	09.11. 2023
20	Пейзаж. Обобщение с учётом явлений воздушной пер- спективы.	3	-	3	13.11. 2023
21	Композиция из геометрических форм. Динамика.	3	1	2	16.11. 2023

22	Композиция из геометрических форм. Статика.	3	1	2	20.11. 2023
23	Станковая композиция. Эскизы. Перенос эскиза на формат.	3	1	2	23.11. 2023
24	Станковая композиция. Передача больших цветовых и тоновых отношений.	3	1	2	27.11. 2023
25	Станковая композиция. Работа над деталями.	3		3	30.11. 2023
26	Станковая композиция. Работа над деталями.	3		3	04.12. 2023
27	Станковая композиция. Обобщение с учётом воздушной перспективы	3		3	07.12. 2023
28	Слово-образ. Эскизы.	3	1	2	11.12. 2023
29	Слово-образ. Работа над достижением единства слова и формы.	3	-	3	14.12. 2023
30	Промежуточная аттестация	3	-	3	18.12. 2023
31	Открытка «Новый Год и Рождество». Оригинальная техника.	3	1	2	21.12. 2023
32	Открытка «Новый Год и Рождество». Оригинальная техника.	3	-	3	25.12. 2023
33	Оформление работ в паспарту. Просмотры и анализ работ.	3	1	2	28.12. 2023
34	Развивающие игры: «Доработка»	3	1	2	11.01. 2024
35	Зарисовки-копии головы человека (3/4)	3	-	3	15.01. 2024
36	Автопортрет (3/4)	3	1	2	18.01. 2024
37	Автопортрет (3/4)	3	-	3	22.01. 2024
38	Портрет с руками. Эскизы композиции. Схематический набросок с плечевым поясом.	3	1	2	25.01. 2024
39	Портрет с руками. Большая форма. Основные пропорции. Части лица.	3	-	3	29.01. 2024
40	Портрет с руками . Светотеневой разбор. Работа над кистями рук.	3	1	2	01.02. 2024
41	Портрет с руками. Работа над деталями.	3	-	3	05.02. 2024
42	Портрет с руками. Обобщение.	3	-	3	08.02. 2024
43	Зарисовка стоящей фигуры человека в три четверти.	3	1	2	12.02. 2024
44	Зарисовки сидящей фигуры человека.	3	1	2	15.02. 2024
45	Композиция с фигурой человека в движении. Эскизы композиции	3	1	2	19.02. 2024
46	Композиция с фигурой человека в движении. Большие отношения.	3	-	3	22.02. 2024
47	Композиция фигурой человека в движении. Работа над деталями. Обобщение.	3	-	3	26.02. 2024
48	Открытка к 8 марта. Оригинальная техника.	3	1	2	29.02. 2024
49	Натюрморт (Рисунок). Композиция в листе. Линейно - конструктивное построение.	3	1	2	04.03. 2024
50	Натюрморт (Рисунок). Передача больших тоновых отношений.	3	-	3	07.03. 2024
51	Натюрморт (Рисунок). Моделировка объёмной формы предметов.	3	1	2	11.03. 2024
52	Натюрморт (Рисунок). Моделировка объёмной формы предметов. Работа над деталями.	3	-	3	14.03. 2024
53	Натюрморт (Рисунок). Обобщение.	3	-	3	18.03. 2024
54	Приём работы акварелью в технике «алля-прима».	3	1	2	21.03. 2024
55	Коллективный проект. Работа над деталями	3	1	2	25.03. 2024
56	Коллективный проект. Монтаж.	3	1	2	28.03. 2024
57	Цветоведение. Виды колорита. Подготовительные рисунки «Мир насекомых».	3	1	2	01.04. 2024
58	1-ый вариант колористического решения «Мир насекомых».	3	1	2	04.04. 2024

59	2-ой вариант колористического решения «Мир насекомых».	3	1	2	08.04. 2024
60	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Натурная зарисовка. Композиционные поиски.	3	1	2	11.04. 2024
61	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Стилизация натурной постановки. Контурное изображение.	3	1	2	15.04. 2024
62	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Введение тональных контрастов.	3	1	2	18.04. 2024
63	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Установление равновесия композиции.	3	-	3	22.04. 2024
64	Итоговая аттестация.	3	-	3	25.04. 2024
65	«Животные в движении». набросок-схема. Широкая прокладка тона.	3	1	2	02.05. 2024
66	«Животные в движении». Передача фактуры шерсти животного. Детали.	3	-	3	06.05. 2024
67	Декоративная работа «Мир рептилий». Реалистическая зарисовка. Стилизация образа.	3	1	2	13.05. 2024
68	Декоративная работа «Мир рептилий». Варианты декора формы.	3	-	3	16.05. 2024
69	Декоративная работа «Мир рептилий». Варианты декора элементов окружающей среды.	3	-	3	20.05. 2024
70	Зарисовки цветов	3	1	2	23.05. 2024
71	Зарисовки цветов	3	-	3	27.05. 2024
72	Развивающие игры: «Ассоциации».	3	-	3	30.05. 2024
Итого:		216	40	176	