

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Изостудия «Первоцвет»  
Шестой год обучения  
601-П Новичкова Т.А.  
2023/2024 учебный год

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Зарисовки растительных форм.	3	1	2	04.09
2	Этюды овощей и фруктов.	3	1	2	06.09
3	Акварель. Техника «заливка» и «лессировка». «Зооморфный орнамент».	3	1	2	11.09
4	Натюрморт. (Живопись.) Композиция в листе. Линейно - конструктивное построение.	3	1	2	13.09
5	Натюрморт. (Живопись.) Передача больших тоновых и цветовых отношений.	3	-	3	18.09
6	Натюрморт. Живописная моделировка объёмной формы предметов.	3	1	2	20.09
7	Натюрморт. Живописная моделировка объёмной формы предметов.	3	-	3	25.09
8	Натюрморт. Живописная моделировка объёмной формы предметов.	3	-	3	27.09
9	Натюрморт. (Живопись.) Обобщение с учётом воздушной перспективы.	3	-	3	02.10
10	«Декоративное дерево». Композиционные поиски. Поиск выразительного изображения.	3	1	2	04.10
11	«Декоративное дерево». Нанесение декора согласно единому декоративному ходу.	3	-	3	09.10
12	«Декоративное дерево». Установление равновесия за счёт плотности нанесения декора.	3	-	3	11.10
13	«Осенний пейзаж». (Акварель). Прокладка больших плоскостей дальнего плана в один слой.	3	1	2	16.10
14	«Осенний пейзаж». (Акварель). Работа над первым планом. Детализация.	3	-	3	18.10
15	Зарисовка макета православного храма в угловом положении.	3	1	2	23.10
16	Пейзаж с архитектурным строением. (Гуашь). Эскизы композиции.	3	1	2	25.10
17	Пейзаж. Рисунок на формате. Передача больших цветовых и тоновых отношений.	3	1	2	30.10
18	Пейзаж. Живописная моделировка формы архитектурного строения.	3	-	3	01.11
19	Пейзаж. Изображение групп людей.	3	1	2	08.11
20	Пейзаж. Обобщение с учётом явлений воздушной перспективы.	3	-	3	13.11
21	Композиция из геометрических форм. Динамика.	3	1	2	15.11
22	Композиция из геометрических форм. Статика.	3	1	2	20.11

23	Станковая композиция. Эскизы. Перенос эскиза на формат.	3	1	2	22.11
24	Станковая композиция. Передача больших цветовых и тоновых отношений.	3	1	2	27.11
25	Станковая композиция. Работа над деталями.	3		3	29.11
26	Станковая композиция. Работа над деталями.	3		3	04.12
27	Станковая композиция. Обобщение с учётом воздушной перспективы	3		3	06.12
28	Слово-образ. Эскизы.	3	1	2	11.12
29	Слово-образ. Работа над достижением единства слова и формы.	3	-	3	13.12
30	Промежуточная аттестация	3	-	3	18.12
31	Открытка «Новый Год и Рождество». Оригинальная техника.	3	1	2	20.12
32	Открытка «Новый Год и Рождество». Оригинальная техника.	3	-	3	25.12
33	Оформление работ в паспарту. Просмотры и анализ работ.	3	1	2	27.12
34	Развивающие игры: «Доработка»	3	1	2	10.01
35	Зарисовки-копии головы человека (3/4)	3	-	3	15.01
36	Автопортрет (3/4)	3	1	2	17.01
37	Автопортрет (3/4)	3	-	3	22.01
38	Портрет с руками. Эскизы композиции. Схематический набросок с плечевым поясом.	3	1	2	24.01
39	Портрет с руками. Большая форма. Основные пропорции. Части лица.	3	-	3	29.01
40	Портрет с руками. Светотеневой разбор. Работа над кистями рук.	3	1	2	31.01
41	Портрет с руками. Работа над деталями.	3	-	3	05.02
42	Портрет с руками. Обобщение.	3	-	3	07.02
43	Зарисовка стоящей фигуры человека в три четверти.	3	1	2	12.02
44	Зарисовки сидящей фигуры человека.	3	1	2	14.02
45	Композиция с фигурой человека в движении. Эскизы композиции	3	1	2	19.02
46	Композиция с фигурой человека в движении. Большие отношения.	3	-	3	21.02
47	Композиция фигурой человека в движении. Работа над деталями. Обобщение.	3	-	3	26.02
48	Открытка к 8 марта. Оригинальная техника.	3	1	2	28.02
49	Натюрморт (Рисунок). Композиция в листе. Линейно - конструктивное построение.	3	1	2	04.03
50	Натюрморт (Рисунок). Передача больших тоновых отношений.	3	-	3	06.03
51	Натюрморт (Рисунок). Моделировка объёмной формы предметов.	3	1	2	11.03
52	Натюрморт (Рисунок). Моделировка объёмной формы предметов. Работа над деталями.	3	-	3	13.03
53	Натюрморт (Рисунок). Обобщение.	3	-	3	18.03
54	Приём работы акварелью в технике «алля-прима».	3	1	2	20.03
55	Коллективный проект. Работа над деталями	3	1	2	25.03
56	Коллективный проект. Монтаж.	3	1	2	27.03
57	Цветоведение. Виды колорита. Подготовительные рисунки «Мир насекомых».	3	1	2	01.04
58	1-ый вариант колористического решения «Мир насекомых».	3	1	2	03.04

59	2-ой вариант колористического решения «Мир насекомых».	3	1	2	08.04
60	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Натурная зарисовка. Композиционные поиски.	3	1	2	10.04
61	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Стилизация натурной постановки. Контурное изображение.	3	1	2	15.04
62	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Введение тональных контрастов.	3	1	2	17.04
63	Оверлеппинг. (Предметная композиция). Установление равновесия композиции.	3	-	3	22.04
64	Итоговая аттестация.	3	-	3	24.04
65	«Животные в движении». набросок-схема. Широкая прокладка тона.	3	1	2	06.05
66	«Животные в движении». Передача фактуры шерсти животного. Детали.	3	-	3	08.05
67	Декоративная работа «Мир рептилий». Реалистическая зарисовка. Стилизация образа.	3	1	2	13.05
68	Декоративная работа «Мир рептилий». Варианты декора формы.	3	-	3	15.05
69	Декоративная работа «Мир рептилий». Варианты декора элементов окружающей среды.	3	-	3	20.05
70	Зарисовки цветов	3	1	2	22.05
71	Зарисовки цветов	3	-	3	27.05
72	Развивающие игры: «Ассоциации».	3	-	3	29.05
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>40</b>	<b>176</b>	