

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

**Календарно – тематический план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Юный экскурсовод»**  
**1-го года обучения**  
**2023-2024 учебный год**

Группа № 101-ЮЭ  
Пдо Алексеева В.А.

	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Дата занятия
		теория	практика	всего	
	<b>Петербург- город музеев</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.	История музеев. Классификация музеев. Центральные музеи Петербурга	2		2	02.09.
2.	Составление глоссария. Посещение одного из музеев		2	2	07.09
	<b>Знакомство с музейными профессиями</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.	Хранитель. Реставратор, музейный художник, научный сотрудник. Профессия экскурсовода	2		2	09.09.
4.	Методы раскрытия подлинного облика произведения искусства и технологии восстановления утрат		2	2	14.09.
5.	Приёмы, используемые экскурсоводом в проведении экскурсии		2	2	16.09.
	<b>Знакомство с музеем ОУ</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
6.	Разделы экспозиции. Музейные коллекции и музейные фонды Типологии экспозиций	2		2	21.09.
7.	Состав экспозиции Разделы экспозиции. Музейный предмет	2		2	23.09.
8.	Экспонаты. Музейный фонд	2		2	28.09.
9.	Документальный фонд. Газетный фонд. Картографический фонд.	2		2	30.09
10.	Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Определение типологии экспозиций»		2	2	05.10
11.	Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Работа с экспонатами»		2	2	07.10
12.	Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Описание музейного предмета»		2	2	12.10.
13.	Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Атрибутирование музейных предметов»		2	2	14.10.
	<b>Классификация, тематика и содержание экскурсий</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
14.	Признаки классификации экскурсии	2		2	19.10.
15.	Определение тематической экскурсии	2		2	21.10
16.	Классификация экскурсии	2		2	26.10
17.	Тема в экскурсии - предмет показа и рассказа	2		2	28.10.
18.	Определение классификации существующих экскурсионных программ по музею учреждения.		2	2	02.11
19.	Практическая работа по составлению «Композиции экскурсии»		2	2	04.11
20.	Практическая работа по разработке названия и структуры экскурсии		2	2	09.11
21.	Практическая работа по разработке содержания заданной (выбранной) экскурсии		2	2	11.11
	<b>Показ и рассказ в экскурсии</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
22.	Показ в экскурсии	2		2	16.11
23.	Активность показа	2		2	18.11
24.	Задачи рассказа в экскурсии	2		2	23.11
25.	Сочетание рассказа и показа в экскурсии.	2		2	25.11.

26.	Практическая работа «Составление последовательности в показе».		2	2	30.11.
27.	Практическая работа «Вид показа- восприятие материала».		2	2	02.12.
28.	Анализ выбранной экскурсии по музею		2	2	07.12.
29.	Работа на экспозиции музея «От показа к рассказу»		2	2	09.12.
	<b>Значение экскурсионной методики</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
30.	Определение и роль экскурсионной методики	2		2	14.12
31.	Практическая работа «Схемы ведения экскурсии»		2	2	16.12.
	<b>Технология подготовки экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
32.	Ступени подготовки к экскурсии	2		2	21.12
33.	Постановка фрагментов учебно - тренировочной экскурсии по музею.		2	2	23.12.
	<b>Отбор литературы и источников к экскурсии, составление библиографического списка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
34.	Изучение методики сбора материала	2		2	28.12
35.	Работа в домашней, школьной, районной библиотеке		2	2	30.12.
	<b>Отбор и изучение экскурсионных объектов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
36.	Зависимость набора объектов от содержания и состава экскурсионной группы	2		2	11.01.
37.	Практическая работа в музее «Изучение составленных карточек объектов основного фонда музея», «Музейный предмет - познавательный материал».		2	2	13.01
38.	Практическое занятие «Составление паспорта» объектов по выбранной экскурсии. «Составление карточки» объекта музея ОУ		2	2	18.01.
	<b>Составление маршрута экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
39.	Логическая последовательность и варианты построения маршрутов	2		2	20.01.
40.	Разработка различных вариантов построения экскурсионного маршрута по музею ОУ на заданную тему (выбранную тему).		2	2	25.01
41.	Анализ последовательности и зрительной основы экскурсионного маршрута		2	2	27.01
	<b>Подготовка текста экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
42.	Требования к тексту экскурсионного рассказа	2		2	01.02.
43.	Практическая работа по составлению карточек- памяток к используемым объектам		2	2	03.02
44.	Тренинги «Построение логических мостиков- переходов»,		2	2	08.02.
45.	Отработка техники использования авторского текста. Творческая защита - обоснование подбираемых материалов		2	2	10.02.
	<b>Комплектование «Портфеля экскурсовода»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
46.	Значение зрительного представления об объекте	2		2	15.02.
47.	Анализ содержащихся материалов в «Портфеле экскурсовода». Практическая работа по составлению собственного «Портфеля экскурсовода»		2	2	17.02
48.	Презентация «Портфеля экскурсовода» к разработанным экскурсиям		2	2	22.02.
	<b>Методика проведения экскурсий</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
49.	Приемы показа и рассказа в экскурсии	2		2	24.02.
50.	Тренинг на освоение приемов показа		2	2	29.02.
51.	Тренинги на отработку приемов рассказа		2	2	02.03.
	<b>Техника ведения экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
52.	Требования к технике ведения экскурсии	2		2	07.03.
53.	Практическая работа по оформлению методической разработки экскурсии на заданную/выбранную тему		2	2	09.03.
54.	Проведение учебно-тренировочных экскурсий		2	2	14.03.
	<b>Как стать экскурсоводом</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
55.	Требования к профессии и личности экскурсовода	2		2	16.03.
56.	Практическая работа «Выстраивания общения с экскурсантами в ходе экскурсии»		2	2	21.03.
57.	Отработка интерактивной части экскурсии		2	2	23.03.
	<b>Культура речи экскурсовода. Внеязычные средства общения в экскурсии и манера её ведения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

58.	Средства общения экскурсовода	2		2	28.03.
59.	Занятие по речевой подготовке		2	2	30.03.
	<b>Творческие элементы в экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
60.	Значение и виды творческих приемов	2		2	04.04.
61.	Учебно-тренировочные занятия по культурно-образовательным практикам		2	2	06.04.
	<b>Мастерство экскурсовода и первые шаги к нему</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
62.	Классификация профессиональных навыков экскурсовода	2		2	11.04.
63.	Этносы Ижорской земли. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	13.04.
64.	Невская битва 1240 года. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	18.04.
65.	Оборонительное кольцо северо-запада Руси. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	20.04.
66.	Ингерманландия. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	25.04.
67.	Освоение берегов реки Ижоры. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	27.04.
68.	Основание Петербурга и Колпино. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	02.05.
69.	Ижорские заводы с селениями. Бытовой угол Ведение экскурсии по экспозициям музея. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	04.05.
70.	Реконструкция АИЗ. Продукция АИЗ. Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	11.05.
71.	Герб Колпинского посада. Формирование путей сообщения Колпино». Ведение экскурсии по экспозициям музея.		2	2	16.05.
72.	Современное Колпино. Военная память нашего края. Ведение экскурсии по экспозициям музея и походах		2	2	18.05.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	