

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Флорист-исследователь»

Второй год обучения

Разработчики:
Гасинова Залина Витальевна
методист отдела «Экоцентр»,
Кузьмина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
отдела «Экоцентр»

1. Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Содержание образовательного процесса второго года обучения направлено на углубление знаний и на решение задач повышенного уровня сложности, выполнение более сложных творческих работ с затратами большего времени.

На втором году обучения используются углубленные материалы теории и практики по направлениям: экология, флористика.

Занятия могут проводиться как в очной форме, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Также при реализации программы предусмотрены выходы на природу в малых подгруппах, по 5-8 человек из одной учебной группы.

Наполняемость учебных групп на втором году обучения составляет 12 человек.

Сроки реализации программы второго года обучения :144 часа.

Режим занятий: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия набора и формирования групп второго года обучения

При успешном освоении программы первого года, обучающиеся переводятся на второй год обучения.

В реализации программы принимают участие обучающиеся от 8 до 14 лет, на основе добровольного вступления в объединение. Обучающиеся объединяются в группу из 12 человек.

2. Задачи второго года обучения:

Обучающие:

1. развитие представления о видовом многообразии растительного мира, его значении в жизни человека;
2. детальное изучение направлений флористики;
3. изучение технологий фитодизайна, садоводства;
4. изучение новых тенденций в области флористики;
5. выявление одаренных учащихся;
6. обучение ставить цели и проводить наблюдения для написания исследовательских работ.

Развивающие:

1. формирование творческих способностей, учащихся в процессе самостоятельной работы;
2. развитие художественного вкуса, чувства эстетической оценки при выполнении флористических композиций;
3. развитие навыков проектной и исследовательской деятельности.

Воспитательные:

1. воспитание художественного вкуса при выполнении сложных творческих работ;
2. направление на профессиональное самоопределение учащегося в области флористики и экологии;
3. формирование адекватной самооценки, ответственности и стремления к самосовершенствованию;
4. воспитать духовно-нравственные качества и развить экологическую грамотность учащихся.

3.Содержание второго года обучения

Тема 1:

Введение в программу.

Теория (2 часа).

Обучающиеся знакомятся с содержанием программы второго года обучения, правилами поведения в кабине. Организационные вопросы.

Вводный контроль: беседа «Игровой опрос по ассортименту растений и флористическим материалам»

Тема 2:**Осенняя флористика.****Теория (4 часа).**

Профессия флорист.

Композиция, виды, основа композиции

Ассортимент материалов для флористических работ осеннего цикла.

Изучение цветоведения, особенности хроматических и ахроматических цветов, понятие о гармоничных сочетаниях.

Аппликация, виды аппликаций. Коллаж, виды коллажей. Венок. Типы венков и формы украшений. Флористическая картина. Типы и разнообразие флористических картин.

Практика (18 часа).

Работа с цветовой гаммой.

Сбор природного материала.

Сбор природного материала.

Засушивание растений и цветов с сохранением природной окраски и формы.

Работа с листьями. Закладка их на хранение. Срезка листьев. Сушка и прессование декоративных растений, объёмное и плоскостное засушивание цветов, другие виды обработки растений.

Примеры сезонных цветов.

Зарисовка первого эскиза флористической композиции.

Выполнение творческих работ из природных материалов. Изготовление аппликации-пейзажа.

Изготовление творческой работы «Книжная Закладка»

Изготовление цветочного портрета. Изготовление флористической картины.

Изготовление роз из кленовых листьев.

Текущий контроль: Опрос по ассортименту материалов для флористических работ осеннего цикла.

Тема 3:**Исследовательская деятельность.****Теория (5 часа).**

Профессия эколог.

Выполнение исследовательской работы на тему «Определение чистоты воздуха».

Определить цели, задачи, гипотезу, актуальность проблемы. Изучить методику. Определить опытный участок.

Работа с литературой.

Подготовка выводов.

Подготовка презентации.

Практика (7 часов).

Выход на исследуемый участок.

Работа с литературой.

Выход на исследуемый участок, выполнение практической части работы.

Математические подсчеты. Выводы.

Подготовка презентации и выступления.

Участие в конференции.

Текущий контроль: Участие в конференции.

Тема 4:

Новогодние композиции.

Теория (4 часов):

Новогодние и Рождественские традиции в разных странах.

Новогодняя флористическая ёлка своими руками из бересты. Материалы и оборудование. «Новогодняя мастерская».

Ёлочные игрушки своими руками из бросового материала.

Флористическое оформление свечи.

Практика (12 часов):

Творческая работа по изготовлению декоративной ёлки из бересты.

Укрепление ствола в емкости при помощи гипса.

Украшение елки сушеными цитрусами и шишками.

Изготовление флористических новогодних композиций из хвойных веток и елочных игрушек. Выполнение новогодних букетов в низких и высоких вазах, а также спилах деревьев.

Творческая работа по изготовлению елочных игрушек из бросового материала.

Изготовление Рождественского венка. Основу украшаем сушеными фруктами, орехами, семенами, шишками, мармеладом.

Подготовка к новогодней выставке – «Новогодний сюрприз». Участие в конкурсе «Рождество в Петербурге»

«Новогодний калейдоскоп» - развлекательное мероприятие для воспитанников объединения.

Практическая работа «Новогодний сюрприз»;

Промежуточная аттестация: тест: «Закрепление пройденного материала».

Тема 5:

Тематический декор.

Теория (5 часа)

Знакомство с японской культурой, понятие икебана, стили.

Упаковка, способы оформления подарков. Изучаем флористический материал.

Праздник «Светлая Пасха», вспоминаем традиции, обычаи. Знакомство с историей праздника, символами и атрибутами праздника. Виды пасхальных композиций.

Практика (9 часа)

Упаковываем подарки на 23 февраля.

Упаковываем подарки на 8 марта. Используем разные виды лент, бумаги и флористический материал.

Выполняем цветочную композицию для мамы.

Используем флористическую губку, живые цветы и сухоцветы, флористический декор.

Пасхальная композиция из корзины и флористического декора, с использованием куриных яиц, пуха, перьев, соломы, трав, цветов. Атрибутов - зайца, птиц.

Яйцо в технике гипсовая отливка.

Текущий контроль: Выполнение композиции «Светлая Пасха».

Тема 6:

Царство растений

Теория (10 часов)

Экскурсия по зимнему саду Экоцентра ДТДиМ. Знакомство с разнообразием растений в саду.

Изучение их особенностей развития.

Изучение размножения и ухода комнатных растений.

Комнатные цветы в интерьере. Понятие фитодизайн. Его роль в оптимизации экологической обстановки внутри помещений. Фитонцидные свойства комнатных растений.

Техника составления композиций из комнатных цветов. Интересные факты о комнатных растениях.

Правила оформления композиции в стеклянных емкостях. Выбор грунта и способы его укладки.

Практика (16 часов)

Практическая работа: уход за растениями.

Полив растений.

Мытье, опрыскивание растений.

Перевалка, пересадка и рыхление растений.

Размножение растений листовыми и стеблевыми черенками, луковицами, клубнями, отпрысками, отводками, усами.

Укоренение черенков.

Составление Флорариума.

Текущий контроль: тест на тему «Питание растений».

Тема 7:

Вторая жизнь бытовым отходам.

Теория (3 часа).

Изучаем понятие «раздельный сбор мусора». Виды контейнеров для мусора.

Правило сортировки мусора. Опасные отходы. Влияние человека на окружающую его среду. Просмотр видеофильма.

Практика (11 часа).

Сортируем пластмассовые крышки. Пропаганда и сбор раздельного мусора.

Выполняем аппликацию из бросового материала.

Выполняем аппликацию из бросового материала.

Выполняем сувениры подсвечники из одноразовых ложек, вилок, CD дисков.

Творческая работа «Картина из мусорной корзины»

Текущий контроль: Участие в конкурсах.

Тема 8:

Интерьерные флористические объекты.

Теория (5 часов).

Изучаем различные виды тематического флористического оформления в интерьере. Стили, типы помещений.

Определяем основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений. Учимся разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект). Подбирать цветы, сухоцветы растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических объектов.

Обеспечить необходимый период сохранности флористического оформления. Характеристике поверхностей и объектов, подлежащих оформлению. Силевые особенности свадебного оформления. Типы изделий, конструкций, материалы

Практика (7 часов).

Создаем флористические композиции в интерьере.

Создаем флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства.

Флористическое оформление банкетного зала.

Текущий контроль: Составление проекта оформления выбранного помещения

Тема 9:

Аранжировки цветов.

Теория (5 часов).

Фитодизайн. Аранжировка. Цвет и форма.

Пропорции, линии и контраст. Аранжировка и интерьер. Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.

Основные принципы искусства аранжировки: замысел (конструкция), масштаб (пропорция), гармония, ритм, фокусная точка (акцент), равновесие, линия, контраст, фон, фактура, цвет. Знакомство с вазами.

Растительные и сопутствующие материалы. Видеоролик: «Создание букета». Виды и формы букетов. Гармоничное сочетание цветов. Наполнители для букетов.

Технология сборки одностороннего букета. Технология сборки параллельного букета. Технология сборки каскадного букета.

Практика (13 часов).

Практическая часть: составление композиций из растительного материала в плоских и высоких вазах.

Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.

Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.

Выбор цветовой гаммы.

Сборка радиусного букета.

Сборка параллельного букета.

Сборка каскадного букета.

Тест, практическая работа: «Разновидности букетов».

Аттестация по итогам освоения программы:

беседа, тест по темам программы «Подведение итогов».

4.Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

1. приобретение усидчивости и аккуратности;
2. осознанный выбор и желание работать в направлении «флористика и флордизайн»;
3. расширение опыта коллективного взаимодействия и творческого самовыражения;
4. устойчивая мотивация выполнения качественной работы;
5. способность проявлять инициативу по составлению композиций и написанию детских научных работ.

Метапредметные:

1. развитие творческой самостоятельности при создании изделия;
2. развитие умения планировать, корректировать и воплощать задуманное;
3. способность давать эстетические оценки при презентации созданных композиций на уровне учреждения и научных работ на городском уровне;
4. приобретение опыта участия в выставках и конференциях;

Предметные:

1. получение представления о многообразии мира флористики и флордизайна;
2. получение представления о видовом разнообразии мира растений;
3. изучение техник, используемые во флористике и приобретение навыков работы с ними;
4. знакомство с разнообразием форм эстетического оформления предметов окружающей среды;
5. профессиональное самоопределение по профессиям флорист и эколог;
6. приобретение навыков наблюдения и работы с природным материалом.